

Høringssvar vedr. Kaptajn Johnsen skolebyggeri på Tårnborgvej

Jeg bor sammen med min familie på Lykkesholms Allé 1, 1. sal (Andelsboligforeningen Gamme Kongevej 94). Vi bor i en af de lejligheder, der nok vil blive mest påvirkede af det nye skolebyggeri på Tårnborgvej, og vi er naturligvis ikke begejstrede for udsigten til så højt et byggeri tæt på vores ejendom, som vil tage en stor del af lyset i vores lejlighed samt give indkigsgener til vores private rum.

Vi er en familie på 4. Jeg selv har boet i lejligheden i 12 års tid, og for omkring 7 år siden flyttede min mand ind og sidenhen har vi så fået to børn, som i dag er henholdsvis 2 år og 4 år. Vores lejlighed er ikke den største (85 m²), og da det er svært at finde en større lejlighed på Frederiksberg, valgte vi derfor for nogle år siden at ombygge og fremtidssikre lejligheden i stedet. Et af argumenterne for, at vi valgte at blive boende var, at lejligheden er så lys, og at vi samtidig var så heldige at få en altan ud mod gården, så det om sommeren føles som et ekstra rum. Et andet argument for at blive boende er fællesskabsfølelsen i vores andelsforening, hvilket især giver sig til kende om sommeren, hvor vi er meget i gården; børnene leger sammen, vi griller, dyrker grøntsager i vores små drivhuse og i det hele taget bare mødes på kryds og tværs med de andre i foreningen. Når vi får gæster, der ikke har besøgt os før, nævner de næsten altid, at vi da har den hyggeligste gård, og de slet ikke troede, at den slags fandtes mere. Jeg er bange for, at en stor del af hyggen i gården vil forsvinde med et stort byggeri lige op ad, som vil tage en stor del af vores lys og sollys. Det vil ikke da ikke være lige så attraktivt at opholde sig i gården længere.

Jeg synes, at det vil være virkelig synd at rive den flotte gamle villa ned. Ja den er slidt at se på, men i de ca. 12 år, jeg har boet her, har jeg da heller aldrig set, at der er blevet gjort noget for at vedligeholde bygningen. Tårnborgvej er en fin lille vej, og jeg kan slet ikke se, at en stor skolebygning på 4 etager og 988 m² vil passe ind, men det er selvfølgelig en subjektiv vurdering. Jeg er med på, at når man bor i byen, er det præmissen, at der er larm, mange mennesker og udvikling, og jeg anfægter ikke, at der kan være behov for mere tidssvarende rammer på skolen, men at bygge en så stor bygning så tæt op ad et beboelsesområde virker decideret hensynsløst. Det må da kunne løses bedre. For den Franske Skole blev løsningen at flytte til en anden lokation med bedre plads og muligheder. Støjen fra skolen er i forvejen så massiv, at man i skoletiden ikke kan holde ud at have åben altandør eller vindue. Vi er med på, at sådan er det, når man vælger at bosætte sig i byen og op ad en skole (historisk set er skolen dog kommet til senere end beboelsesejendommene), så det lever vi fint med,

men jeg kan være nervøs for, om den nye bygning vil afstedkomme flere elever på skolen og dermed endnu mere støj. Ved aflevering og afhentning om morgenen/tidlig eftermiddag er det allerede lettere kaotisk med ulovligt parkerede biler og cykler kørende på fortovene. Der er tale om en privatskole, som man som forældre selv vælger at tilmelde sine børn, og man må ved indmelding være bekendt med de fysiske rammer. Såfremt disse ikke er tilstrækkelige, findes der mange gode folkeskoler på Frederiksberg med større areal. I taler om skolebørnenes trivsel, men hvad med vores børns trivsel?

Det undrer os ligeledes, at det pågældende byggeri vil kræve adskillelige dispensationer ift. byggeretten, hvilket I i kommunen lader til at imødekomme eftersom lokalplansforslaget er sendt i høring, men når vi som borgere henvender os for at søge dispensation til at sammenlægge boliger, mødes ikke andet end lukkede døre og modstand. Handler det om, at man skal kende de rigtige mennesker? Sådan føles det i hvert fald.

Lad nu Frederiksberg fortsat skille sig ud fra resten af København, som en kommune med luft og lys, så det fortsat er attraktivt at bo og blive her, også i de lidt mindre boliger, hvor lys, luft og uderum betyder alverden.