

God arkitektur i Frederiksberg Kommune

Eksempler på bygninger og byrum i Frederiksberg Kommune
– en opsamling på arkitekturpolitikken



F R E D E R I K S B E R G
K O M M U N E



GOD ARKITEKTUR I FREDERIKSBERG KOMMUNE

Frederiksberg Kommune 2024

Udgivet af By-, Kultur- og Miljøområdet

Forsidefoto: Frederiksberg Kommune

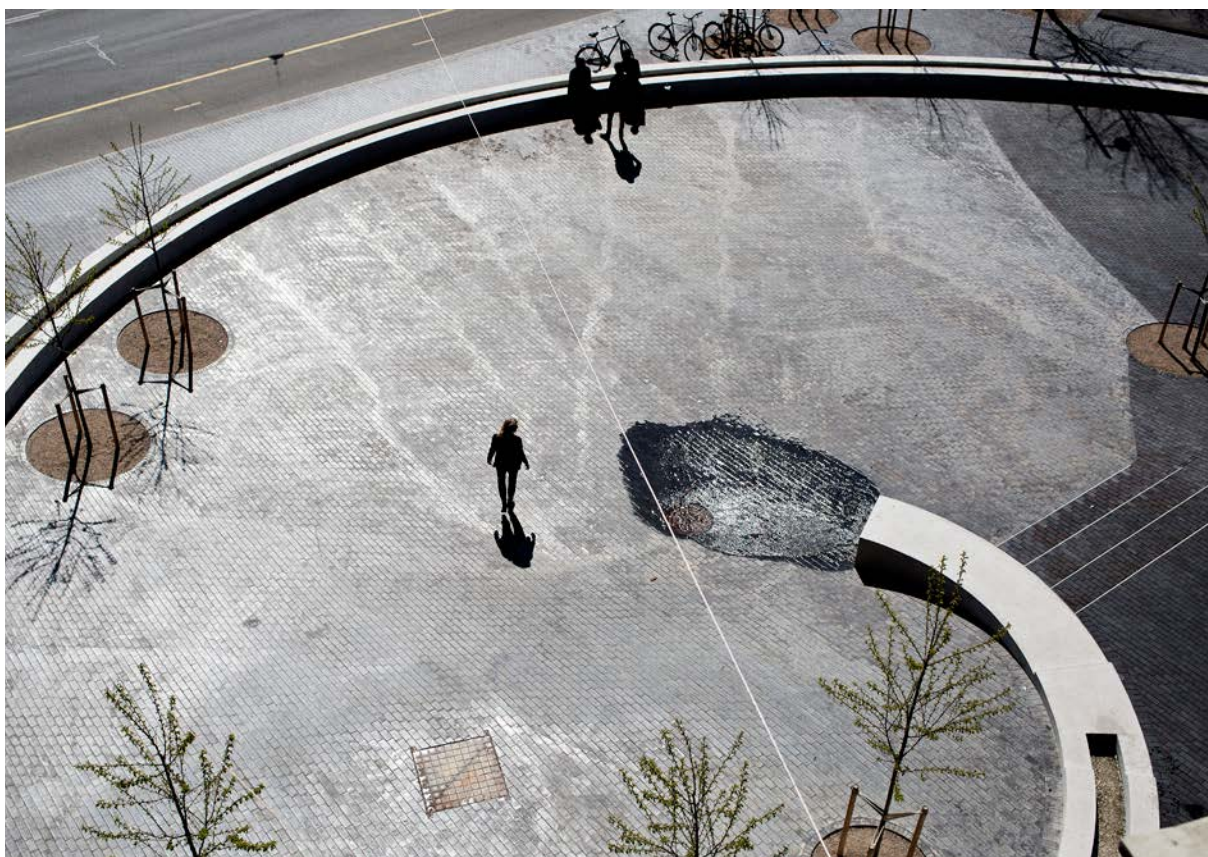
Ørstedes Haver af Tegnestuen Lokal



Når vi bygger nyt, som her på Frederiksberg Allé 41, forholder vi os til den nære kontekst. Taktilitet og detaljer er tilpasset den gamle nabobygning (COBE).

INDHOLD

6	Forord
8	1 / Boliger for alle
36	2 / Fællesskaber gennem Kultur og Sport
54	3 / Skole, Institution og Erhverv der giver tilskud til byen
76	4 / Bygningskultur - en nænsom udvikling af byen
84	5 / Byrum og arkitektonisk helhed
94	6 / Bæredygtighed i byen - klima- og skybrudssikring
112	7 / Fremtiden - Frederiksberg Hospital mm.
122	Oversigtskort
123	Billedliste / Adresseliste
125	Udvalgsmedlemmer i perioden 2010 til 2024



Sløjfen (Marianne Levinsen Landskab) er et skybrudsprojekt, der kombinerer klimatilpasning med nye aktiviteter og nye opholdsmuligheder i et smukt byrum.

FORORD

Frederiksberg er en del af hovedstaden, men også helt sin egen – en by i byen. Karakterfulde, helstøbte bymiljøer af høj kvalitet er et særkende, ligesom den konstante vekslen mellem det rolige, det grønne og det pulserende by- og kulturliv er en del af byens særlige identitet.

Frederiksbergs arkitektur – byens bygninger og byrum – er i høj grad med til at definere Frederiksberg som by. Vi har en helt unik arkitektonisk arv at bygge videre på. Det forpligter – og det kræver særlig opmærksomhed i en tid, hvor byggetrangen, omdannelsesbehovet og investeringslysten er stor.

Vi vil sikre os, at byen fungerer som en moderne bæredygtig storby, en optimal ramme for alle dens borgere og virksomheder og det liv, der leves her. Vi skal styrke og

udvikle Frederiksbergs særlige identitet som en smuk, grøn og oplevelsesrig by i byen med nært til alt.

Alle disse visioner er beskrevet i Frederiksbergs arkitekturpolitik, som blev vedtaget i 2017, og som vi er fælles om. I politikken indgår også en række konkrete initiativer, der skal være med til at sikre byens særlige æstetik, kvalitet og særpræg i fremtiden. Et af initiativerne er at vise de gode eksempler til inspiration og ansporing af arkitektonisk kvalitet.

Formålet med denne udgivelse er derfor at præsentere et tilbageblik på de seneste års by- og bygningsprojekter på Frederiksberg. Disse projekter er gode eksempler på, hvordan der er svaret godt på arkitekturpolitikens "Frederiksberg kriterier", der er en række spørgsmål som

Frederiksberg Kommune finder vigtige at forholde sig til, for at skabe god arkitektur. I denne udgivelse kan du få et indblik i det arkitektoniske arbejde, der foregår i byen, samt gode ideer til, hvordan dit projekt kan bidrage til at bevare den særlige identitet på Frederiksberg.

Eksemplerne er resultatet af mange aktørers samarbejde; rådgivere, arkitekter, politikere, borgere og forvaltningen. De illustrerer værdien i at satse på arkitektonisk kvalitet. Eksempelsamlingen præsenterer på bedste vis, at det kan betale sig at have dette fokus fremadrettet, når vi udvikler byens nye områder i mødet mellem det nye og det gamle.

Vi arbejder hver dag med at bygge videre på en stolt arkitektonisk og politisk tradition, som vi også kommer til at se meget mere til i de fremtidige projekter på tegnebrættet.

Den gode arkitektur skal også bidrage til at skabe en bæredygtig by for fremtiden. En by med et minimalt klimaaftryk – og som er klar til det klima, som vi ved er på vej. Det vil der blive lagt endnu mere vægt på de kommende år, hvor vi bl.a. skal skabe et helt nyt bæredygtigt bykvarter på Hospitalsgrunden.

God fornøjelse!



*Borgmester
Michael Vindfeldt*



*1. viceborgmester
Lone Loklindt*



*Formand Klima-, Plan-
og Boligudvalget
Rasmus Holme Nielsen*



*Tidligere borgmester
Simon Aggesen*



*Tidligere borgmester
Jørgen Glenthøj*



*Tidligere formand for
By- og Miljøudvalget
Jan E. Jørgensen*



Almene boliger på Falkoner Allé 128 (Mangor & Nagel), der følger sig naturligt ind i byens skalaer og karakteristika.



1 / BOLIGER FOR ALLE

På Frederiksberg bestræber vi os hver dag på at skabe en by for alle. Vi lever og bor tæt på hinanden, og der er mange forskellige måder at leve på. De etablerede familier har nogle behov, den unge studerende har andre og til sidst i livet er behovene igen helt anderledes. Der er stor diversitet på Frederiksberg og mange forskellige behov, der skal opfyldes. Denne plads til mangfoldighed afspejler sig allerede i Frederiksbergs sammensatte boligbebyggelse, men kan udvikles yderligere, når der bygges nyt. Moderne boliger skal være fleksible og gerne blande forskellige boformer og aldersgrupper på tværs af generationer.

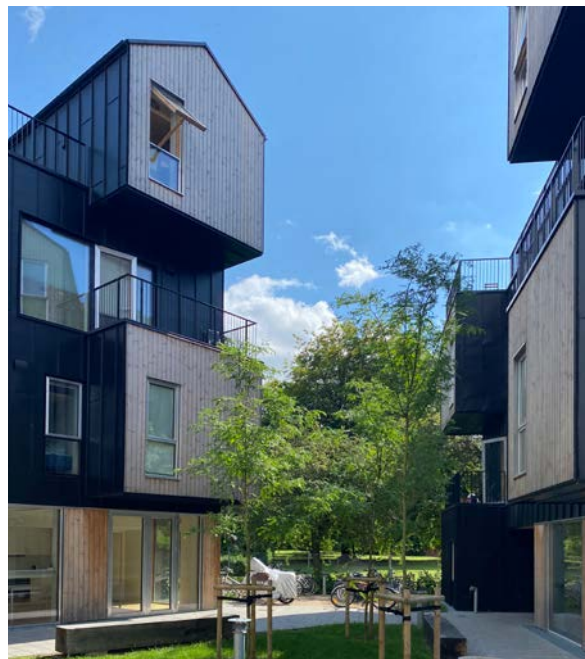
Når vi bor i byen, giver det stor værdi at kunne komme ud i grønne områder. På Frederiksberg er det et fokusområde, at alle skal have nærhed til grønne områder tæt på deres bolig. Ethvert boligprojekt på Frederiksberg vil blive vurderet på de bolignære opholdsarealer og lege-/aktivitetsmuligheder, grønne tiltag og forskønnelse af byens miljøer generelt. Og så skal man på Frederiksberg altid kunne se et træ fra sit vindue.



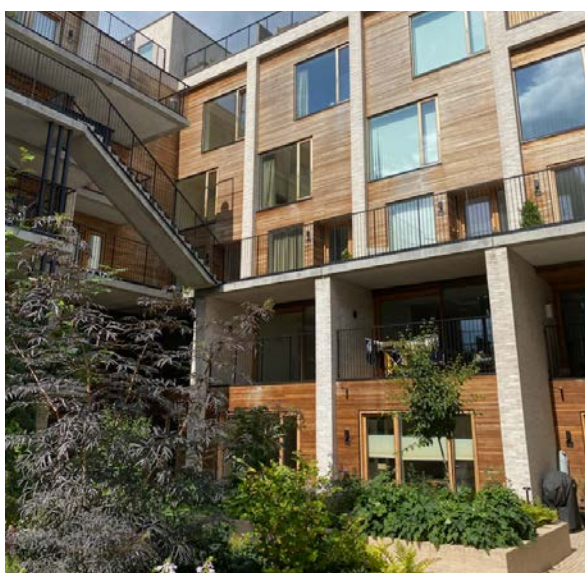
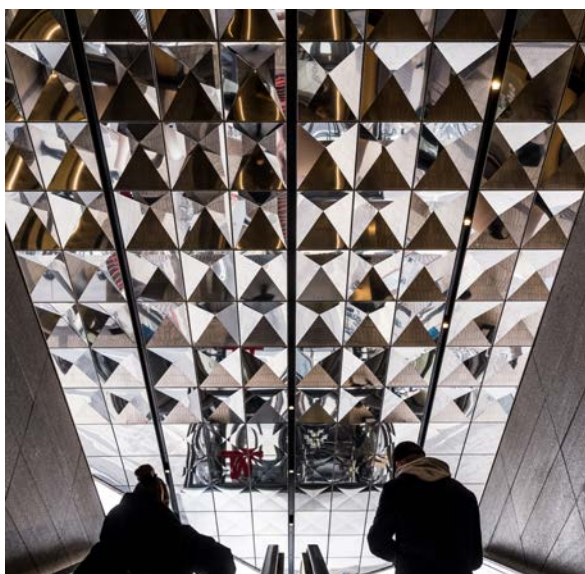
VENLIGBOLIG PLUS DELEBOLIGER

På kanten af Solbjerg Parkkirkegård er der bygget almene boliger, designet til at huse studerende og unge flygtninge under samme tag. Boligerne er stablet i tre kompositioner, som både udgør en stærk arkitektonisk fortolkning af den sociale dimension, som er boligernes formål og har skulpturelle kvaliteter, hvilket fint understøttes af facadebeklædningen, der binder modulerne sammen. Bebyggelsen har kastet flere priser af sig.

Opført i 2019 og præmieret ved Bygningspræmiering



Venligbolig Plus (ONV Arkitekter) er et godt eksempel på et projekt, der er designet med rum til fællesskabet.



FREDERIKSBERG ALLÉ 41

Byggeriet på hjørnet af Frederiksberg Allé og Platanvej er en ny tilføjelse på en meget prominent placering. Det var en kompleks opgave at forene metrostation, byfunktioner og boliger på netop dette sted, men det er lykkedes, og projektet formidler overbevisende de forskellige typer arkitektur bl.a. ved at markere hjørnet skarpt, således at alléens forløb fastholdes præcist og klart. Bagved er der et smukt opholdsareal for beboerne i et hævet gårdrum.

Jeppe Heins originale kunstværk "Balance of Time", en spejlblank kugle, der i timetakt balancerer hjørnetårnet rundt, giver bygningen en helt særlig og meget smuk markør.

Opført i 2019 og præmieret ved Bygningspræmiering



Frederiksberg Allé 41 (COBE) afslutter hjørnet på Frederiksberg Allé og forbinder byrummet med metroen og butiksarkade.



THURØHUS

Hvor der tidligere var et hul i husrækken med et autoværksted, er der nu opført et nyt byhus i gode materialer og med fine detaljer, der refererer klart til det historiske Frederiksberg. Indpasningen er sket med respekt for det lokale miljø. Den nye moderne bygning lægger sig fint ind i en ikke ukompliceret kontekst - på én gang indpasset i facaderækken samtidig med at den har sin egen logik og identitet.

Bygningen rummer familieboliger i gedigne materialer, og den har fine detaljer med klare referencer til de mere klassiske ejendomme på resten af vejen.

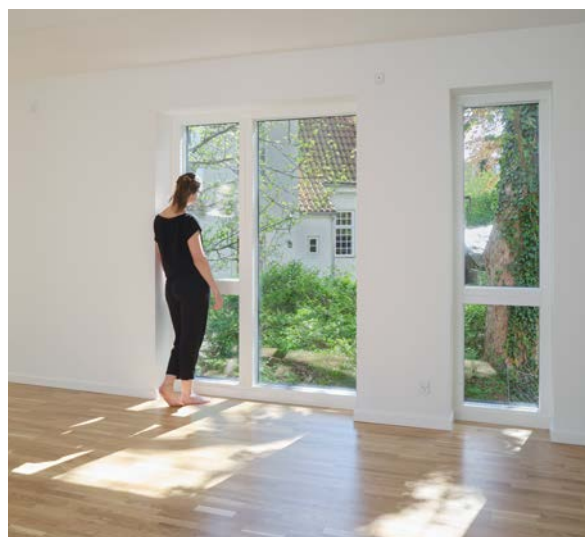
Opført i 2016 og præmieret ved Bygningspræmiering



Skrå tagflader trapper ned og skaber lys til nabobygningerne og fine rum til boligerne (EFFEKT).



Falkoner Allé 128 (Mangor & Nagel) viser et godt eksempel på en ny bygning, der passer ind i sin kontekst med sin tilpassede form og dekorerede, taktfaste teglfacade.



FALKONER ALLÉ 128

Ud mod Ågade er der opført en ny ejendom, som fuldender rækken af solide 120 år gamle etageejendomme. Projektet viser, at det kan lade sig gøre at opføre en ejendom med almene boliger, der både er smuk, god og føjer sig naturligt ind i byen. Det nye hus formidler på fornemste vis mødet mellem to skalaer, villabebyggelse og byens

etagebyggerier med sin skrånende tagflade og materiale-samhørighed. Boligerne er indrettet med fleksibel anvendelse og kan bruges til særlige boformer.

Opført i 2020 og præmieret ved Bygningspræmiering



Fællesskabsfølelsen er stor i seniorboligerne på Diakonissestiftelsen (Vandkunsten).

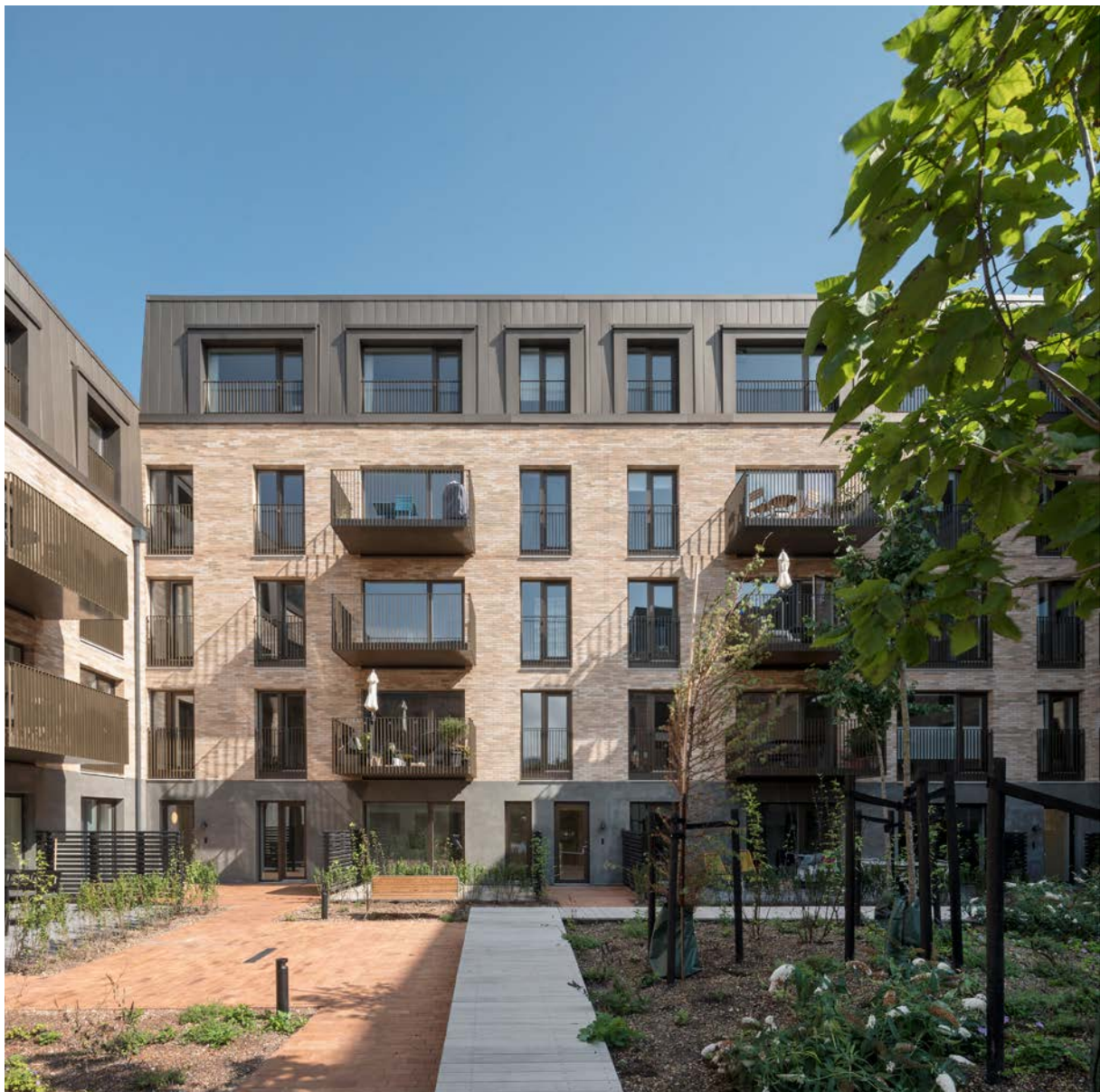
DIAKONISSESTIFTELSENS SENIORBOLIGER

Bag Diakonissestiftelsens klassiske hovedejendom i røde tegl er der opført en serie bygninger med seniorboliger i lyse materialer, designet med et særligt fokus på socialt fællesskab med faciliteter til sociale og kulturelle aktivi-

teter. Boliger af meget høj kvalitet med frodige, grønne nære udearealer, der er designet til målgruppen.

Opført i 2018





RAHBEEKS ALLÉ 15

På kommunegrænsen møder Frederiksbergs mindre karreer med smukke klassiske ejendomme, villaer og grønne forhaver den nye større moderne bygningsmasse på Carlsberg med tilhørende højhuse. Dette byarkitektoniske krydsfelt formidles fint af den nye etagebebyggelse mod Rahbeks Alle, som for den frederiksbergske del er opført i smukke materialer og er trukket tilbage fra vejen for at gøre plads til grønne forhaver, for herefter at trappe op i skala mod Carlsbergbyen.

Opført i 2018



Nye boliger i Rahbekshus (Praksis Arkitekter).



MARIENDALSVEJ 55-57

Udfordringen med den tomme tidligere industrigrund, der i årevis havde ligget som et ar i kvarteret på kanten af bebyggelsen Stjernen, blev løst med moderne studie- og familieboliger. Byggeriet fuldender husrækken mod Mariendalsvej og indpasser sig fint i en svær arkitektonisk sammenhæng. Ud over nye boliger har det skabt en livlig og tryk ny passage i kvarteret, et offentligt byrum og nye grønne bolignære arealer.

Opført i 2019



Nye boliger i det almennyttige boligområde Stjernen (C. F. Møller Architects)



Den gamle facade

Ørsted Haver (Tegnestuen LOKAL) er blevet renoveret og gentænkt så den nye facade bliver til husets fælles- og private opholdsarealer.



ØRSTEDS HAVER

Hvad der før var et modernistisk altangangshus med tankstation i bunden er nu på fremragende vis transformeret til et helt nyt og imødekommende frodigt udtryk med dagligvarebutik i stuetagen. Projektet er blevet til virkelighed efter en lang proces med lokalplanarbejde og dialogmøder mellem kommune, ejerforening og rådgiver, og er et godt eksempel på, at resultatet ofte bliver godt, når samspillet er godt.

Opført i 2020 og præmieret ved Facadepræmiering





Der er skabt en fin passage mellem Danasvej og byrummet bagved bygningen, som en del af projektet (Arkitema).



DANASVEJ 30

Den tidligere erhvervsjendom, som bl.a. har rummet SU-styrelsen, er transformeret til studie- og familieboliger. Der er sikret passage fra biblioteket gennem anlægget med en smukt formet bæk, der inviterer forbipassende til ophold, hvor der før blot var et kedeligt hjørne. Den gamle bygning på Danasvej indeholder et indendørs, overdækket gårdrum med et stort ovenlys, som skaber en fin varm stemning, der favner og understøtter fællesskabet. Et eksempel på en ombygning, der er forbilledligt gennemarbejdet både i forhold til byens rum, i helheden og gennem de fine materialer.

Opført i 2018 og præmieret ved Bygningspræmiering



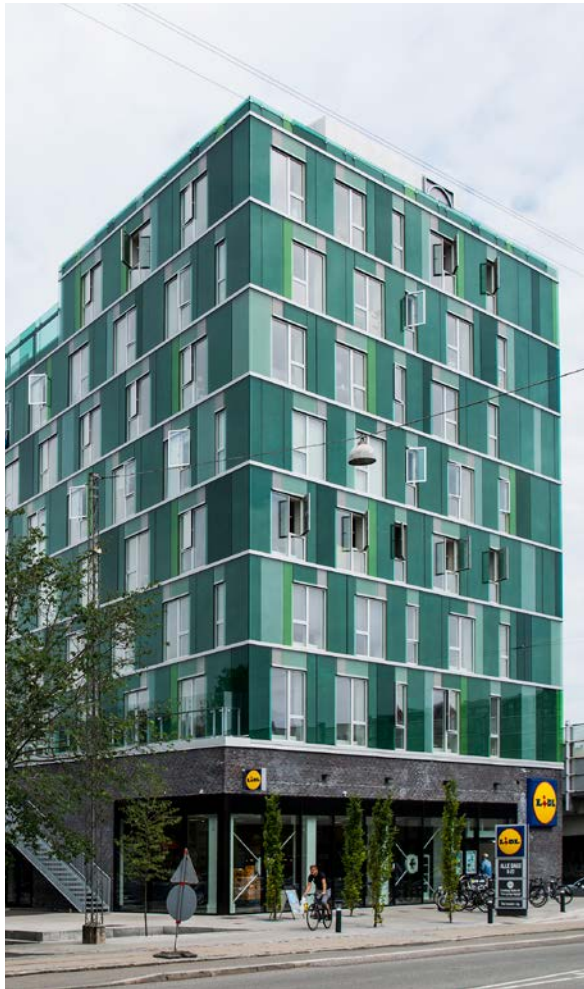
Studieboliger på Nordre Fasanvej (Arkitema) har en transparent glasfacade i grønne nuancer.

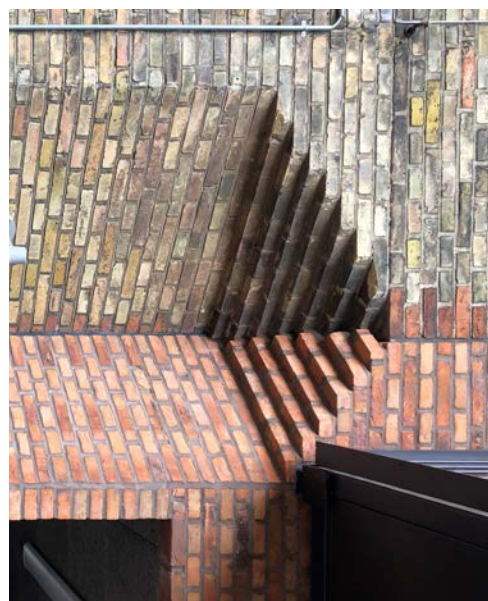
NORDRE FASANVEJ 207

Den gamle Falck-bygning henlå som ruin på en svær grund lige op ad Bispeengbuen. Den nye bygning skaber en støjfaskærmning mod buen med opholdsarealer og boliger ved den fredelige sydfacade og adgangsveje på den støjplagede nordfacade. Bygningen trapper op i 8 etager ud mod den store motorgadebro og rummer både

124 almene studieboliger, garager til Falck og et supermarked mod gaden og har været med til at skabe liv og lys i området.

Opført i 2017





FUGLEBAKKEVEJ 88

Den bymæssigt noget rodede ende af Fuglebakkevej op mod S-banen og Bispeengbuen har fået tilført en ny smuk beboelsesejendom, der har skabt en ny karré med et tilhørende grønt gårdrum. Med enkle teglfacader, med smukt mønsterrelief, fine murstensrammer om de franske altaner og en smuk nedbrydning i af den forholdsvis sto-

re ejendom i mindre byhuse, er bygningen særdeles fint indpasset i kvarteret og medvirker til håb om, at resten af området kan reddes fra tidligere tiders mangelfulde planlægning.

Opført i 2023 og præmieret ved Bygningspræmiering



Smukke materialer og detaljer på bygningens facade (EFFEKT Arkitekter)



På Ceresvej ligger en moderne nyfortolkning af villaen (KHR Architecture).



CERESVEJ 19

Det kan være svært at tilføje nyt i Frederiksbergs ældste villakvarterer, men det ambitiøse projekt på Ceresvej har vist, at det kan lade sig gøre at tilpasse sig konteksten og skabe slægtskab med sine ældre naboer udtrykt i et tids-

svarende og helt enkelt formsprog. En smuk moderne nytolkning af herskabsvillaen.

Opført i 2020 og præmieret ved Bygningspræmiering



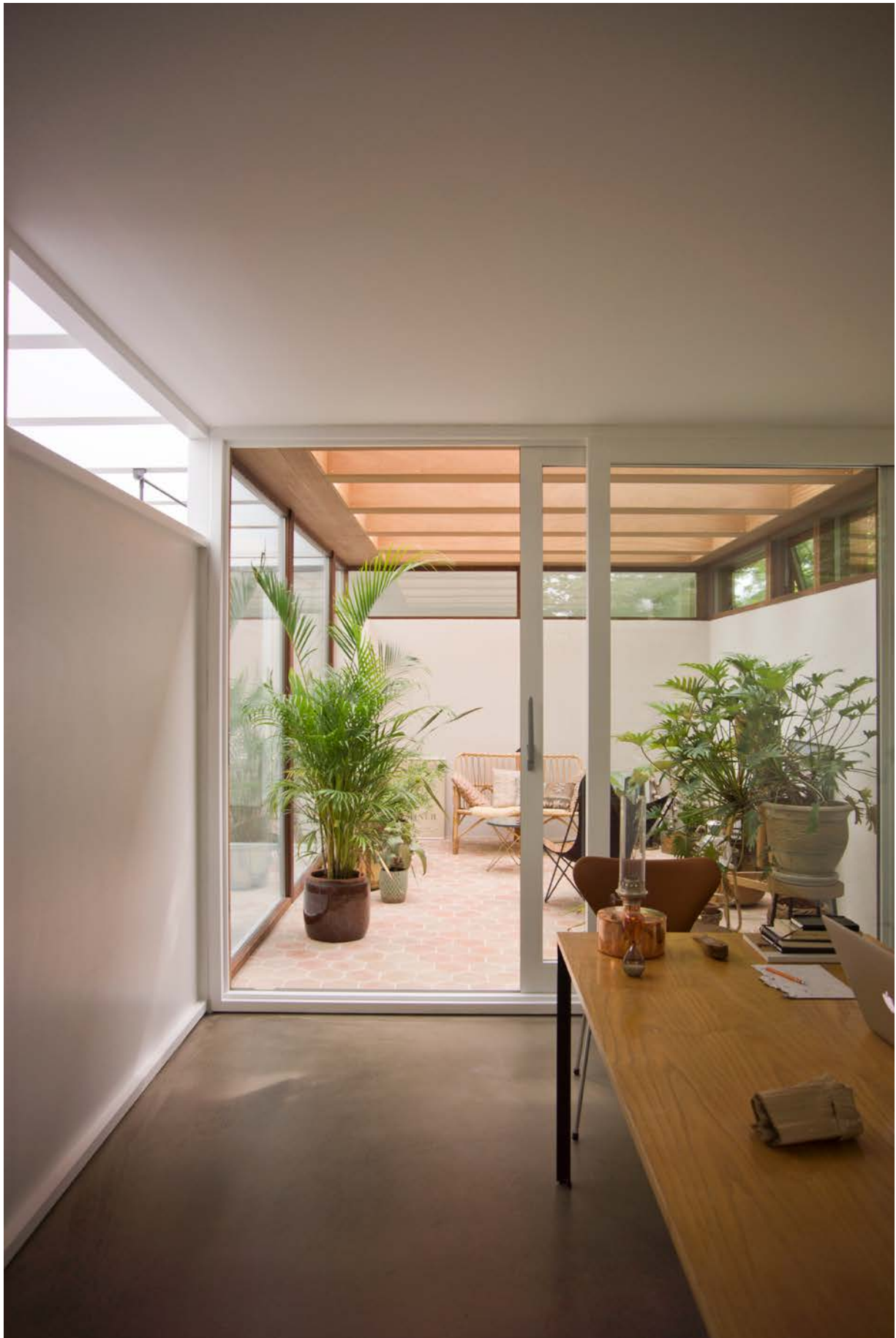
AMALIEVEJ 18

På Amalievej lå her et helt almindeligt parcelhus opført i 1960'erne. I et vellykket ombygningsprojekt blev der truffet en række radikale valg, hvorved bygningen i et helt nyt udtryk har tilført karakter til området ved at understrege mødet mellem tidsaldre og skabt et hus, hvor gæsten bliver overvældet af de mange kig og rumlige oplevelser. Huset bidrager til Frederiksberg som en varieret by, hvor der udvikles med respekt for historien.

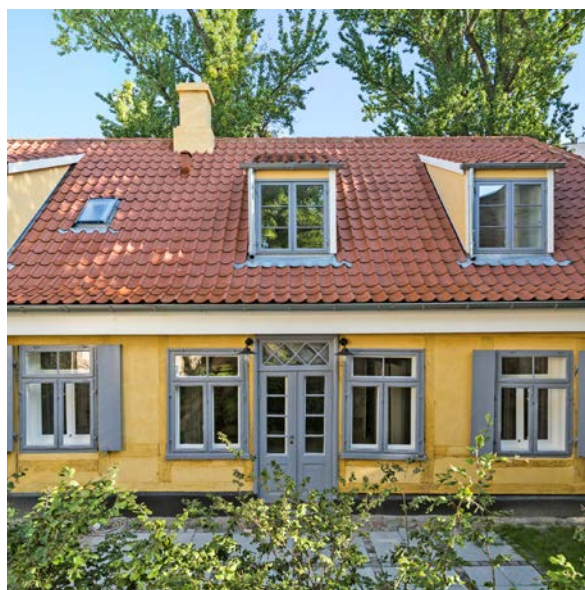
Udført i 2016 og præmieret ved Bygningspræmiering



Huset før ombygningen



Ombygningen af Amalievej 18 (Malene Hvidt og Hans H. Bærholm) giver nye spændende kig og rumlige oplevelser.



FALKONERGÅRDEN OG ATELIERHAVEN

Frederiksbergs nok ældste hus Falkonergården stod som en ruin i karréen bag Ågade og Falkoner Allé, men er nu, under rådgivning af Søren Vadstrup og Københavns Konservator, med stor omhu blevet restaureret efter alle kunstens regler, så huset og dets særlige kulturhistorie er reddet for eftertiden - også som et vidnesbyrd om ældre byggetekniske løsninger. Samtidig med restaureringen er

der opført fire nye dobbelthuse i det fælles haveanlæg, hvor de vældige træer er bevaret, så bebyggelsen smukt fremstår som et resultat af en dialog med både den landskabelige og bebyggede kontekst.

Færdiggjort i 2023 og præmieret (Falkonergården) og anerkendt (Atelierhaven) ved Bygningspræmiering.



De store bevarede træer kaster flimrende skygger, både på den gamle falkonergård og de nye bygninger (Spacefab).



Et nyt byrum formidler overgangen fra Peter Bangs Vejs trafikale hovedåre til K.B. Hallens tilbagetrukne placering (Christensen & Co Architects og Marianne Levinsen Landskab).



2 / FÆLLESSKABER GENNEM KULTUR OG SPORT

Frederiksbergs kultur- og fritidsliv favner bredt og baserer sig på et stærkt lokalt engagement. Hver gang vi bygger, har vi muligheden for at udvikle steder i byen, der kan være til gavn for alle de lokale borgere.

Kultur- og idrætsbyggerier har rige muligheder for at være en del af den omkringliggende by. Ved at åbne bygningerne og invitere indenfor, bidrages til fællesskab.

Arkitekturen skal være nærværende og anvendelig og bidrage til at opfylde brugernes behov for en god hverdag.

Ved at opsætte rammerne, der tilgodeser leg, aktivitet og bevægelse, skabes der liv i byen.



Naturlige materialer skaber en fin, enkel og robust ramme om husets aktiviteter (Claus Pryds).



ZOOLAB

Stor arkitektur i en lille bygning. Endnu én i rækken af Zoos smukke bygninger af høj arkitektonisk kvalitet. Bygningen er tegnet til at give børn gode oplevelser, men den skaber samtidig noget arkitektonisk ro og tyngde i det ellers livlige område af Zoo og giver børn en oplevelse af, hvad arkitektur kan.

Opført i 2020 og præmieret ved Bygningspræmiering



Forløbet rundt i anlægget skaber unikke kig til dyrene (BIG og Schönherr).



PANDAANLÆGGET

Anlægget er udformet som en stor yin-yang figur, der skaber et grønt, frodigt og "naturligt" landskab, som dyrene kan opholde sig og ses i. Projektet udvisker de gængse barrierer mellem publikum og dyr, så oplevelsen for den besøgende i Zoologisk Have bliver en bevægelse i landskabet og at opholde sig i sammen med dyret.

Opført i 2019 og præmieret ved Bygningspræmiering



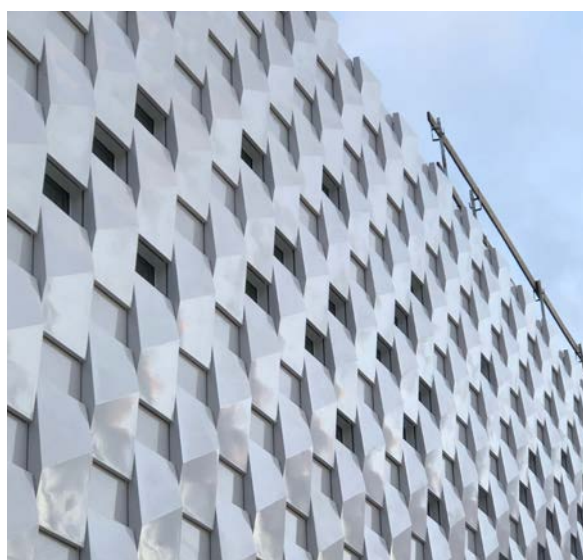
Den gamle hal og den nye hal fra år 1938.



K.B. HALLEN

Genopbygningen af K.B. Hallen blev baseret på en enkel og yderst vellykket nyfortolkning af hallens ikoniske status, som både sted og særlig arkitektur, og har skabt en ny og moderne hal, hvor arbejdet med kulturarven og en helt særlig arkitektonisk identitet har været en af de centrale udfordringer. Det er fremragende gjort med referencer og hilsner til fortiden. Den store bue mod Peter Bangs Vej understreges yderligere af det smukt lyskunstværk af Viera Collaro, ligesom forpladsen af Marianne Levinsen har skabt en smuk kobling til byen omkring.

Opført i 2019 og præmieret ved Bygningspræmiering





Lyskunst af Viera Collaro integreret i foyeren og arkitekturen (Christensen og Co).



FALKONERGÅRDENS GYMNASIUM

Den nye multihal var en nødvendig udvidelse af Falkonergårdens idrætsfaciliteter. Den fortolker stedet med Thomas Havnings enestående arkitektur på en overlegen og raffineret måde og indfører sig i Falkonergårdens Gymnasiums hovedgreb på en selvfølgelig facon. Den nye hal med dens afrundede form og træfacade står som en meningsfuld og smukt gennemført kontrast til den eksisterende skole. Et smukt eksempel på kunsten at sammenføje nyt og gammelt.

Opført i 2014 og præmieret ved Bygningspræmiering





Multihallen på Falkonergården Gymnasium (Falko Arkitekter) er beklædt med træfiner, som gør den til et dejligt rum at være i og bevæge sig i.



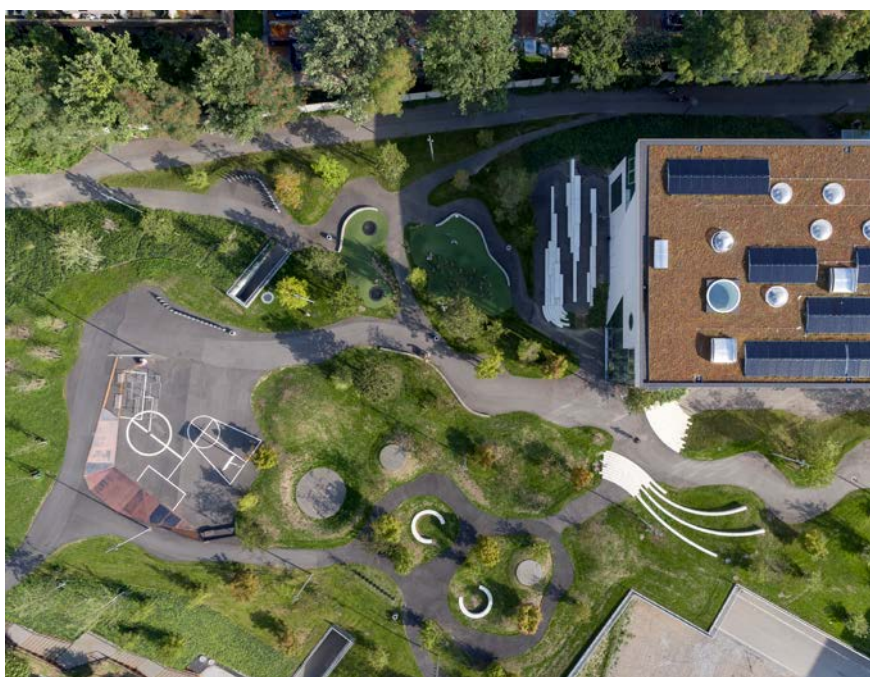
URBAN 13

Urban 13 under Bispeengbuen på kanten af Nørrebro er et enestående initiativ, som med stor kreativitet har set et potentiale i byen og har skabt et samlingssted for både iværksættere, borgere og naboer, ved hjælp af enkle arkitektoniske virkemidler.

Opført i 2019 og anerkendt ved Bygningspræmiering



Urban 13 projektet (Platant) forvandler området under Bispeengbuen til et kulturelt og kreativt byrum.



Kultur- og bevægelsehuset (ADEPT, MVRDV og SLA) er organiseret, så det kan række ud til alle - også dem som normalt ikke bruger byens idrætstilbud.



KU.BE

Ved indgangen til Flintholmområdet er kultur- og bevægelseshuset KU.BE og en ny byhave placeret og blevet et tilløbsstykke i det nye bykvarter. Brugerkredsen spænder vidt med mange forskellige borgere og foreninger. Huset er opbygget, så det kan rumme et væld af aktiviteter for både børn og voksne, og er et udfordrende hus i en-

hver forstand. Det er netop meningen med det. Byhagens landskab spiller sammen med huset og har tilført det nye byområde både en park og en attraktiv forbindelse til Grøndalen over metroen.

Opført i 2016



AVENY-T

Teaterbygningen ved Frederiksberg Runddel har fået en ny tilbygning, hvor Cafe Kellerrdrik lå. Selvom den nye del i både form og materialevalg søger kontrasten til den 160 år ældre hovedbygning, har den lagt sig fint på plads i den snævre passage ind mod nabobygningen og tilført teatret tiltrængte nye muligheder.

Opført i 2022



Tilbygningen er et glashus beklædt med metallameller, som både tjener som skærm mod naboerne og dekorativ element, der lyser op i mørket (Kjaer & Richter).



BETTY NANSENS TEATRET

Den gamle teaterbygning midt på Frederiksberg Allé trængte kraftigt til modernisering af adgangs- og foyerforhold, hvilket er sket samtidig med at teaterets facade mod alléen er smukt fornyet og har tilført et nyt rum på første-salen. Ombygningen har taget udgangspunkt i den gamle bygnings ånd og værdisæt og sammen med den smukke farvesætning af Christian Friedländer har det nye revitaliseret det gamle.

Udført i 2022 og præmieret ved Bygningspræmiering





Ombygningen af det historiske teater har forenet et klassisk facadeudtryk med en lethed, der giver en ny åbenhed og bidrager til den fredede Frederiksberg Allés særegne karakter (Praksis Arkitekter).



Copenhagen Plant Science Center (Lundgaard & Tranberg Arkitekter + Kristine Jensen tegnestue). Den tidligere lange og lukkede facade langs Bülowvej, er nu blevet erstattet af en åben og inviterende bygning og byrum.

3 / SKOLE, INSTITUTION OG ERHVERV DER GIVER TILSKUD TIL BYEN

Den høje kvalitet i bymiljøet gør Frederiksberg til et attraktivt sted at bo, studere eller drive forretning. Kvalitet i bylivet og i arkitekturen er tiltag der er til gavn for alle – også bygherrer, institutioner og erhvervsdrivende.

Byens mange læringsmiljøer – fra folkeskole til professionsskoler og universitet – er en vigtig del af byen og har løbende behov for at udvikle sig. Når vi bygger på

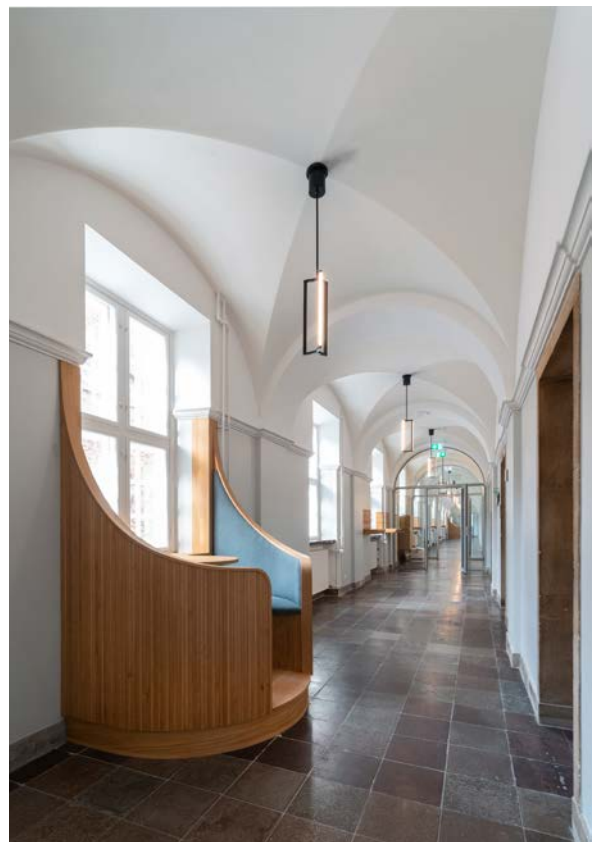
Frederiksberg, har vi altid for øje, at alle projekter bidrager til kvalitet i byen og understøtter flere formål på én gang. Når der bygges nyt, skal også byens rum forbedres, forskønnes og begrønnes som en integreret del af projektet. Vi har begrænset plads i byen, så det er vigtigt at indtænke bidrag til byen på anderledes måder; på tagflader, gavle, kantzoner og opholdsarealer.



STUDENT INNOVATION HOUSE

Kampmanns gamle politigård, der i sin tid blev bygget sammen med domhus og kirke, har i en dristig transformation fået nyt liv som innovativt studenterhus for CBS. Det har været et fokus, at den særlige kulturarv bevares med respekt for den ydre helhed. Hovedindgangen er trukket ind i gården, hvor den skaber nyt liv uden at ændre på bygningens ydre udtryk.

Udført 2020 og anerkendt ved Bygningspræmiering



Den gennemgribende transformation fra politistation til uddannelsesinstitution (Bertelsen & Scheving Arkitekter) er mest tydelig i interiørerne som blandt andet kommer til udtryk i fine, faste møbler på gangene, som er designet af GxN.



FØDEVAREBYGNINGEN KU-SCIENCE

Fødevarebygningen på Københavns Universitet er en CO2-neutral bygning, som er selvforsynende med energi, bl.a. ved hjælp af naturlig ventilation og varmegenvinding. Den er et flot eksempel på statsligt byggeri, der viser vejen og demonstrerer, at smukt gennemført byggeri og et bevidst energidesign kan gå hånd i hånd og skabe en overbevisende og oplevelsesrig helhed. Den let kile-

formede bygning er smukt tilpasset stedet og træder mod Rolighedsvej smukt fri af husrækken, så den får en særlig betydning i byrummet ved den grønne sti - uden at virke anmassende.

Opført i 2014 og præmieret ved Bygningspræmiering



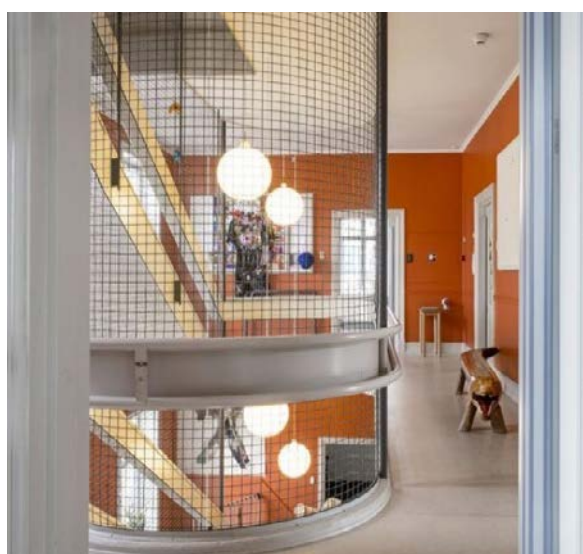
Vinduerne på fødevarebygningen (Wiberg Arkitekter) har en smuk detaljering og placering, der skaber liv i facaden.



FREDERIKSBERG SOGNS BØRNEHUS

I en villa bag rådhuset er der skabt rammer for en særdeles sympatisk og atmosfærefyldt børneinstitution. Med inspiration fra villaens funktion som statsministersommerbolig for Peter Bang i 1850'erne er der både inde og ude skabt et arkitektonisk helstøbt og veldisponeret univers for børn og voksne.

Udført i 2014 og anerkendt ved Bygningspræmiering





Frederiksberg Sogns Børnehus (BBP Arkitekter) har et fint afstemt farveunivers.

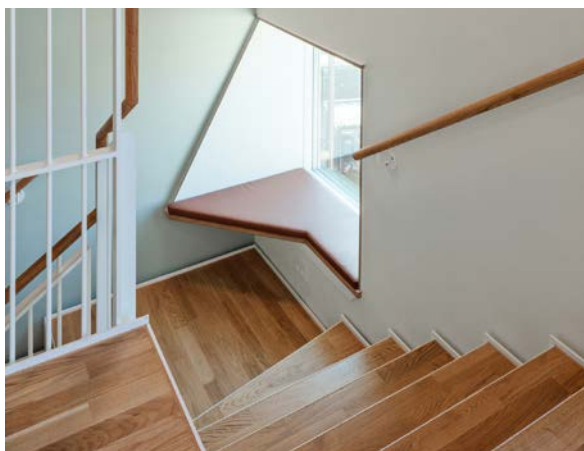


Skolen ved Bülowvej (CEBRA Architecture) med landskab af (Liw Planning)

SKOLEN PÅ BÜLOWSVEJ

Ud mod Thorvaldsensvej er placeret en ny bygning til indskoling på Skolen på Bülowvej. Bygningen afløser tidligere skolebygninger på stedet og står flot som et moderne modstykke til de klassiske etageejendomme – godt hjulpet på vej af gavlmaleri og grønt forareal.

Opført i 2012

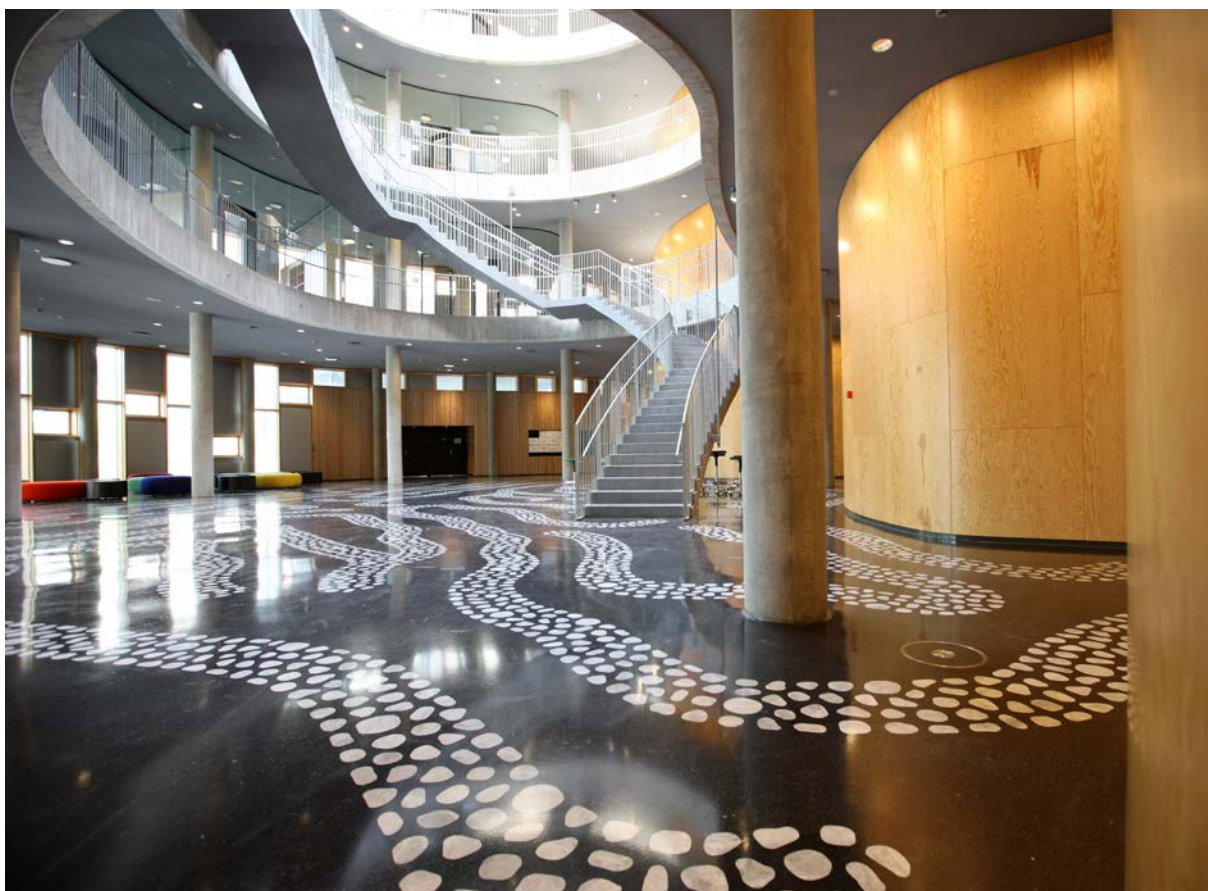


Klub Tempeltræet (Primus Arkitekter) er DGNB-certificeret og der er brugt FSC-certificeret træ og genbrugsmursten.

KLUB TEMPELTRÆET

Ny kommunal klubkapacitet skulle placeres på Fuglevangsvej, blandt forskellige tiders funktioner og arkitektur. Med et legende skulpturelt formsprog og gode materialer samler bygningen de mange udtryk og proportioner på stedet og er blevet en skøn ramme for børneliv efter skoletid.

Opført i 2020 og præmieret ved Bygningspræmiering

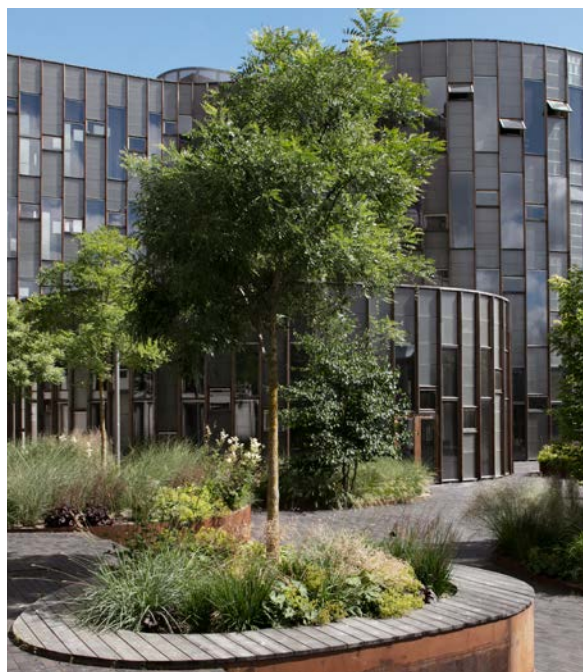


Copenhagen Plant Science Center (Lundgaard og Tranberg Arkitekter).

COPENHAGEN PLANT SCIENCE CENTER

Udbygningen af Københavns Universitets planteforskning danner en enestående smuk ramme omkring nye faciliteter og er forbilledligt gennemarbejdet både i helheden og detaljen. Den kobler sig smukt til de eksisterende bygninger og medvirker til at åbne den gamle landbohøjskole mod Bülowsvej. Et smukt atrium forener alle brugere af bygningen omkring sig. Fra de øvre etager har man et flot kig ned over gulvet, som er udsmykket af billedkunstneren Milena Bonifacini. Bygningen skulle være én blandt flere, men står foreløbigt alene.

Opført i 2016 og præmieret ved Bygningspræmiering







Den perforerede træfacade gør bygningen let i udtrykket og linjerne skaber en sammenhæng til den eksisterende skole (Nordic Office of Architecture, AART & MASU Planning).



SKOLEN PÅ DUEVEJ

En ny skolebygning til børn i indskolingen placeret i et sammensat skole- og bymiljø ved Duevej. Det er vellykket, både som ramme om læring, og som bygning i en kompleks kontekst. Bygningen og skolegården færdiggør og indrammer skolens område, som nu fremstår som et afsluttet og vellykket kompleks. Det var den første skolebygning i Danmark der blev bæredygtighedscertificeret efter DGNB-ordningen.

Opført i 2018 og anerkendt ved Bygningspræmiering



DIAKONISSESTIFTELSEN HOSPICE

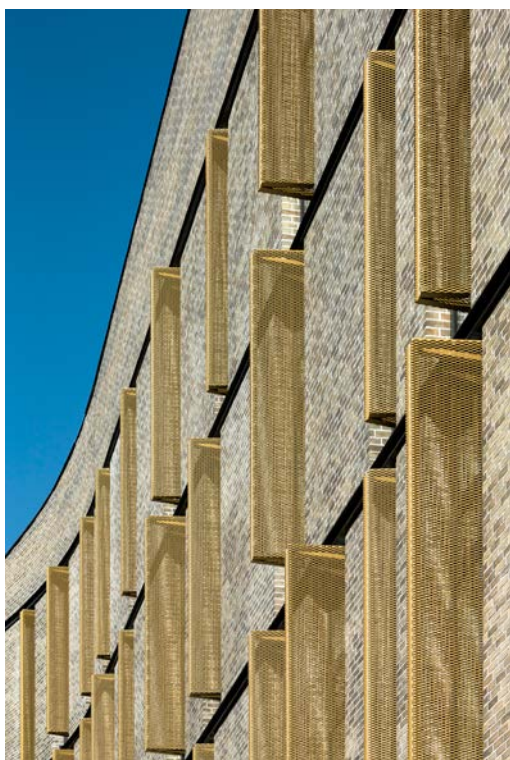
Ud mod villakvarteret bag Diakonissestiftelsen er der bygget et nyt hospice med stor indlevelse i både stedet og funktionens særlige behov. Det er lykkedes at skabe en varm, beskyttende og hjemlig atmosfære for patienterne og deres pårørende i kombination med de særlige plejefaciliteter, som den helt særlige plejefunktion kræver. Overalt hvor man færdes i bygningen, får man oplevelsen af respekt for livet, døden og sorgen.

Opført i 2016 og anerkendt ved Bygningspræmiering





Diakonissestiftelsens Hospice (Nord Architects) er designet i en skala, der fint tilpasser sig brugernes privatliv i alle rummeligheder.



Facaden på Retsbygningen (3xN) er udført i tegl som mod vest trækkes med op i tagfladen i et meget særligt og karakteristisk udtryk, hvor facaden får en bølgende form.



RETTE PÅ FREDERIKSBERG

Den nye retsbygning er et forbilledligt og smukt eksempel på en tilpasning af et nutidigt og moderne byggeri i en følsom sammenhæng. Den nye bygning indfører sig respektfuldt og smukt i sammenhængen med den fine bygningsfredede retsbygning fra 1921 både i forhold til sit volumen og i materialevalget.

Bygningen er skulpturelt bearbejdet, således at højden holdes lavere mod Kampmanns bygning, mens højden stiger mod de højere og nyere bygninger mod øst.

Opført i 2012 og præmieret ved Bygningspræmiering



Klubhuset er allerede taget i brug og Ingeborggården forventes færdig i 2025 (Nordic Office of Architecture).



GENERATIONERNES HUS

Generationernes Hus bygger bro mellem sportsfaciliteterne ved Frederiksberg Boldklub og et nyt plejecenter, Ingeborggården. I den ene del af bygningstrukturen indrettes et nyt klubhus til boldklubben med café og andre faciliteter. I den resterende del af bygningen indrettes et plejecenter med 200 boliger. Huset er udlagt i en struktur, der skaber masser af liv både indvendigt og udvendigt, hvor Ingeborggårdens facader alle skal kunne opleves som aktive og beboede.

Bygningen er disponeret med en åben stueetage med overdækkede søjlegange, som kobler de forskellige aktiviteter sammen og så man nemt kan bevæge sig rundt i hele bygningen mellem aktivitetsrum og boliger. På den måde kan beboere i plejecenteret få glæde af at følge med i de aktiviteter og liv, som en fodboldklub genererer på tværs af alle generationer.

Første etape opført 2023



Boligerne havde før fine, velfungerende plandisponeringer, men et ensformigt ydre, der nu er blevet renoveret og ombygget (ONV - Rambøll). Området har desuden fået et nyt plejecenter (ERIK Arkitekter) og et spændende landskabsprojekt, som har tilført nye kvaliteter til uderummet og skabt en ny, tryk passage.



BETTY PROJEKTERNE

Det modernistiske kvarter bag Domus Vista fremstod nedslidt med bygninger af tvivlsom arkitektonisk kvalitet og udefinerede byrum, præget af hegn og utryghed. Tvillingebygningerne er nu transformeret i to selvstændige udtryk, der hver især fremstår vellykkede i sammenhængen. Byrummet har fået en ny kant mod syd, med nyt plejecenter, og byrummet mellem og omkring bygningerne er fornyet med en fælles landskabsplan med funktioner til både træning og leg – samtidig med, at det er designet til at tilbageholde vand i skybrudssituationer.

Opført i 2018-2022





Smukke dekorationer på en bevaringsværdig bygning på Amicisvej 21. Bygningen blev præmieret i kategorien den respektfulde renovering/vedligeholdelse ved Frederiksberg Kommunes Facadepræmiering i 2020.

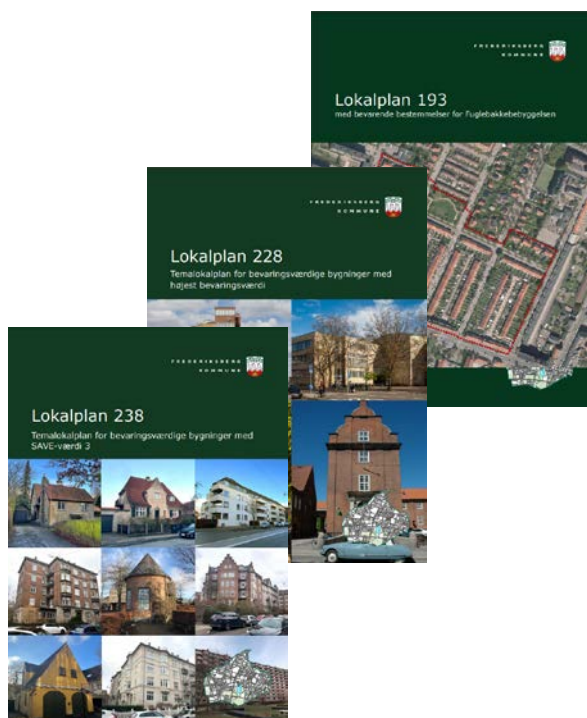


4 / BYGNINGSKULTUR - EN NÆNSOM UDVIKLING AF BYEN

Frederiksberg er rig på bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer, som gør byen til noget særligt og beriger vores oplevelse, når vi bevæger os i bybilledet. Bygningskulturen fortæller en historie om en by i konstant udvikling gennem mange bevarede lag. Senest er det forvandlingen til en bæredygtig, CO2-neutral by som præger udviklingen.

Forandringerne bør altid ske med vægt på kvalitet, identitet og bæredygtighed. Så når vi laver om i byen, er det med visionen om, at Frederiksberg skal være et bæredygtigt storbyområde, men også med omhu og respekt for Frederiksbergs egenart og kulturarv.

Vi værner om detaljerne og de karakteristiske arkitektoniske træk og tager hensyn til bevaringsværdien i vores gamle bygninger. Det gør vi for eksempel ved at identificere og udpege bevaringsværdierne, ved at vedtage lokalplaner med bevarende formål og ved at vejlede bygningsejerne om hvordan bevaringsværdige bygninger kan energiforbedres uden at bevaringsværdierne forringes.



BEVARENDE LOKALPLANER

Efter Slots- og Kulturstyrelsens gennemgang af fredede bygninger i 2010-16, mistede to af Frederiksbergs fredede bygninger sin fredningsstatus. Nu var det kommunens ansvar at sikre deres bevaring for fremtiden. Det førte til en ny lokalplan for de mest bevaringsværdige bygninger, lokalplan 228 for ca. 198 bygninger med SAVE-værdi 1 og 2, kirker og fredede bygninger. Kort derefter kom temalokalplan 238 for 844 bygninger med SAVE-værdi 3.

Sideløbende med temalokalplanerne uderbejdes lokalplaner for særlige kulturmiljøer, som for eksempel Fuglebakkebebyggelsen (lokalplan 193) og området omkring Sankt Knuds Vej (lokalplan 237).



Vesterborg på Jacobys Alle, Asmussens Alle og Schlegels Alle har en meget høj SAVE værdi på 2 og var ikke omfattet af bevarende bestemmelser før lokalplan 228 for bygninger med SAVE værdi 1 og 2 blev vedtaget i 2021. Heldigvis er bygningens ejer selv klar over bygningens værdi, hvorfor den blev præmieret i kategorien Den respektfulde renovering ved Facadepræmieringen allerede i 2018.



De homogene bygninger langs Frederik den VI's Allé er omfattet af lokalplan 238 for bygninger med SAVE-værdi 3



Ugletårnet i Zoologisk Have er omfattet af lokalplan 238 for bygninger med SAVE-værdi 3.



Pelargonievej 14 er omfattet af lokalplan 238 for bygninger med SAVE-værdi 3.



Fasangården i Frederiksberg Have er omfattet af lokalplan 228, så den er sikret hvis den en dag mister sin fredning.

NYE UDPEGNINGER

I forbindelse med udarbejdelse af Frederiksberg Kommuneatlas, blev der i 1994 foretaget en registrering af bevaringsværdierne af alle byens bygninger opført før 1940 ved brug af SAVE-systemet (Survey of Architectural Values in the Environment), hvor bygningerne tildeles en samlet bevaringsværdi inden for en skala fra 1 til 9 hvor 1 er højeste bevaringsværdi. Bygninger med SAVE-værdi 1-4 er udpeget i kommuneplanen som bevaringsværdige.

I lang tid har bevaringsværdierne i bygninger opført efter 1940 været uregistrerede, selvom netop disse bygninger også har bidraget til Frederiksbergs egenart.

Med en stor indsats fra Foreningen for By- og Landskabskultur på Frederiksberg (FBLF) blev 59 beboelsesbygninger udpeget som bevaringsværdige i Kommuneplan 2021.



Kong Georgs Vej 52 er opført i 1956 og blev udpeget som bevaringsværdig i Kommuneplan 2021.



Hoffmeyersvej 41 er opført i 1945 og blev udpeget som bevaringsværdig i Kommuneplan 2021.



Johannes V. Jensens Allé 42-58 er opført i 1971 og blev udpeget som bevaringsværdig i Kommuneplan 2021.



Dalgas Boulevard 26 er opført i 1945 og blev udpeget som bevaringsværdig i Kommuneplan 2021.



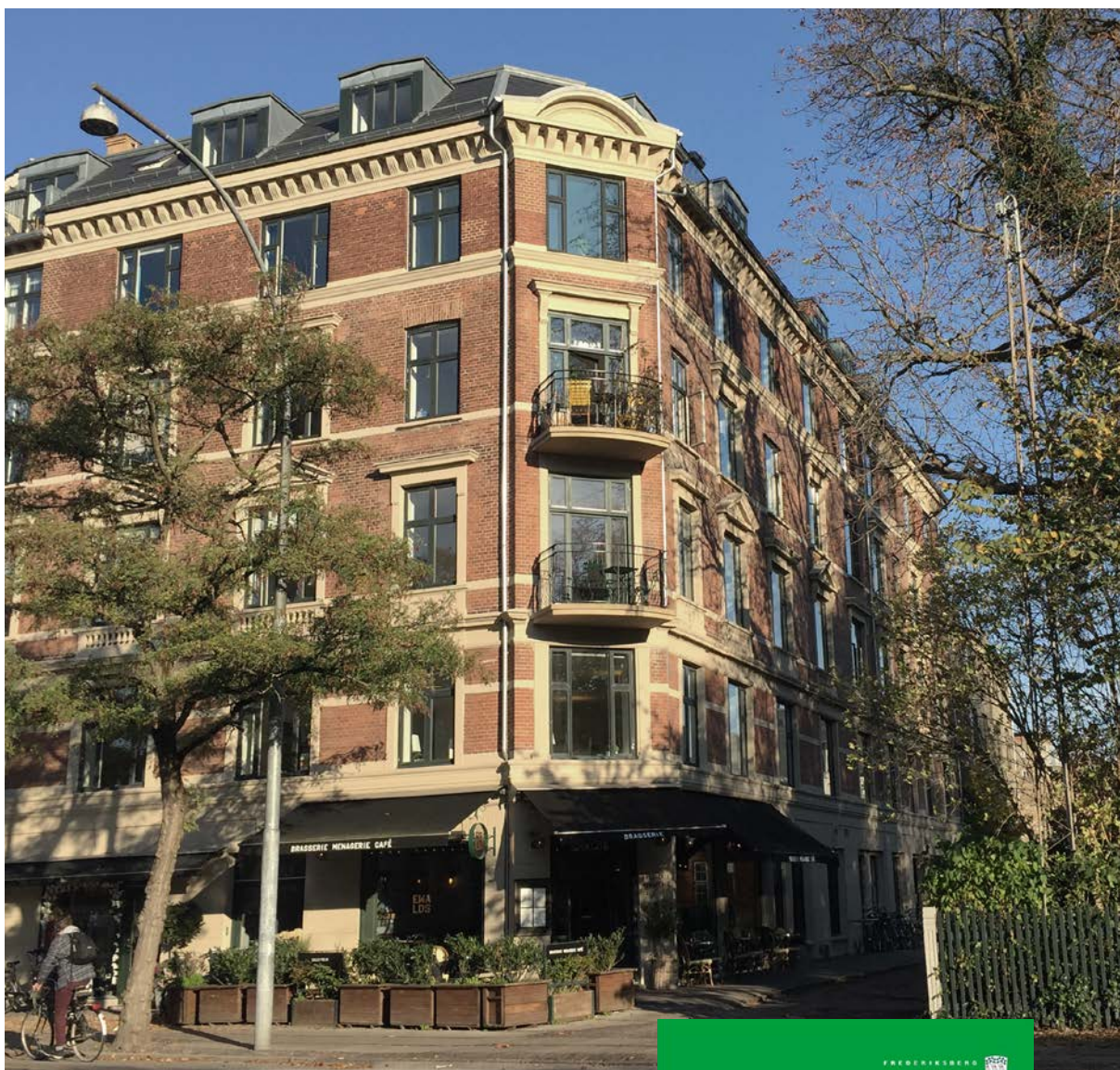
Energirenovering på Gammel Kongevej 70-72

VEJLEDNING OM BEVARING OG ENERGIRENOVERING

Frederiksberg Kommune har ansvaret for at gøre vores arkitektoniske mål til virkelighed. Det gør vi ved at udgive vejledninger, afholde forhåndsdialoger og behandler byggesager i tæt dialog med bygherre. For eksempel har vi udgivet en pjece om bæredygtigt byggeri.



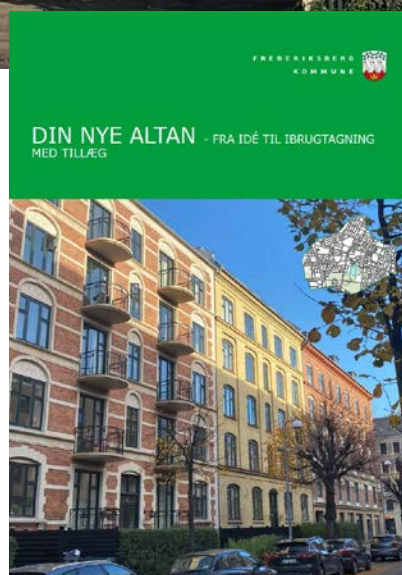
På denne klassiske bevaringsværdige villa, på Rathsacksvej 25, er det lykkedes at introducere en vedvarende energikilde uden at gå på kompromis med den arkitektoniske kvalitet eller forringe bevaringsværdierne. I forbindelse med tagudskiftning er etableret solceller med en mat overflade, som matcher tagets naturskifer og som er nedfældet i tagfladen. Projektet blev præsenteret i kategorien 'Den gode detalje' ved Facadepræmiering 2018.



Fine, små og tilpassede altaner på hjørnet af Allégade 24. Projektet blev præmieret i kategorien Den gode detalje ved Facadepræmiering 2018 (Altan.dk).

ALTANER MED RESPEKT FOR ARKITEKTUREN

Altaner er en drøm for mange borgere. Ønsket om et lille udendørs frirum. Når ideen og drømmen om en ny altan skal realiseres arbejder kommunen med at fastholde den arkitektoniske kvalitet i vores fine bygninger. Altanen skal udformes, placeres og proportioneres med respekt for bygningens detaljer og helhed.



Altanmanualen



Afrundede altaner med profilerede bundplader på Kong Georgs Vej 6 (Rønnow Arkitekter).



Nye altaner på Rahbeks Allé 2A-D / Vesterbrogade 161-167 som fik rosende omtale i kategorien Forandring med respekt ved Facadepræmiering 2022 (Altan.dk).



Nye gadealtaner på Christian Richardts Vej 9 (AI og Altana)



Altanerne på Kingosgade 8/Boyesgade 8-14 er støbt med en profilering og udformning, der ligner de gamle altaner. Projektet blev præmieret i kategorien Den vellykkede ombygning ved Facadepræmiering 2022 (Larsen & Søndergaard Byggerådgivning).



Langlands Plads (RUM) er et opsamlingsbassin, legeplads, parkeringsanlæg og opholdsareal i ét.



5 / BYRUM OG ARKITEKTONISK HELHED

Som en del af hovedstaden bidrager Frederiksberg med en særlig karakter og stemning, hvor karakterfulde, helstøbte bymiljøer af høj kvalitet er et særkende, og en vekslen mellem det rolige, det grønne og det pulserende by- og kulturliv og er en del af byens særlige identitet.

På Frederiksberg møder det gamle og det nye hinanden alle steder man færdes. Der fortælles en historie omkring vores arkitektoniske kulturarv. Den er vi interesseret i at passe på, og det gør vi os hver dag umage for at fastholde. Disse møder giver områderne lokale særpræg og skaber stor variation i oplevelserne, når man bevæger sig rundt i byen.



På Langelands Plads (RUM) er der aktiviteter så som legelandskab, soppebassin med fontæner, boldbur og sidde nicher.

LANGELANDS PLADS

Renovering af Langelands Plads med parkeringskælder, skybrudsanlæg og et opgraderet byrum.

Pladsen er designet med grønne miljøer, der forbedrer livskvaliteten for borgerne i området. Udover at fungere som et hyggeligt opholdssted for beboerne i området er Langelands Plads med til at forsinke regnvandet og klimasikre bydelen.

Anlagt i 2019





LIV OG LYS

Med projektet Liv & Lys i Søndermarken (LYTT Architecture) skabes en samlet oplevelse af kulturhistorie og bynatur kombineret med motion. Der er etableret en innovativ motionsrute, og de forsvundne kulturhistoriske elementer er blevet genskabt.

Anlagt i 2013 og præmieret ved Bygningspræmiering

LYNLADESTATION

Bag rådhuset er etableret Danmarks første urbane lynladestation (COBE) til elbiler. Den kan oplade fire biler samtidig og fungerer samtidig som et åndehul i hverdagen for elbilisterne. Design og placering signalerer betydningen af den grønne omstilling af byens bilpark.

Anlagt i 2021

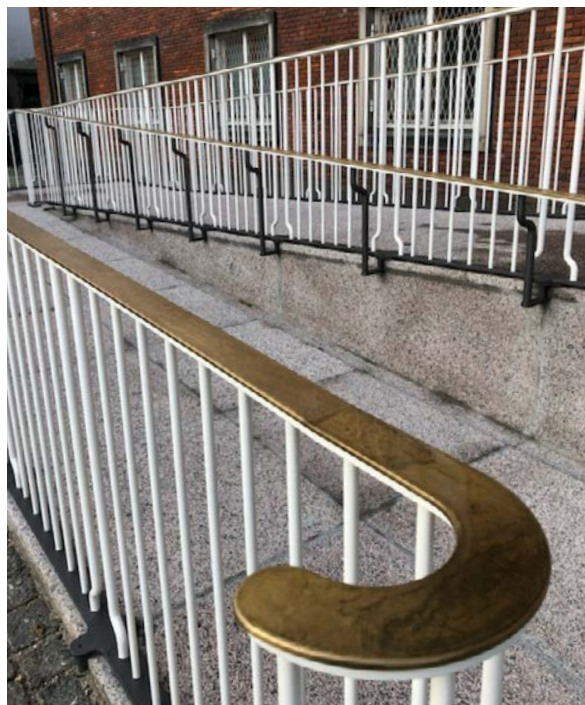




RAMPE VED RÅDHUSET

Rampen ved Rådhuset (Bertelsen & Scheving Arkitekter) er en markant forbedring af tilgængeligheden via Rådhusets hovedindgang. Den er udformet og indpasset så nænsomt, at man tror, den har været der hele tiden.

Anlagt i 2020



BYRUM VED SKOLEN PÅ GRUNDTVIGSVEJ

Transformation af det gamle seminarium i den tidligere fabriksbygning til en ny folkeskole baseret på helt moderne undervisningsformer. Der er tilføjet en ny tilbygning mod Henriks Steffens Vej, som har etableret skolen i en tæt bykarré. Under skolegården er en parkeringskælder til 60 biler, som har gjort det muligt at fjerne parkeringspladser på overfladen som en del af trafikløsningen langs Grundtvigsvej.

Anlagt i 2019



Skolen på Grundtvigsvej (Gottlieb Paludan Architects) har fået tilført et nyt byrum, der forbinder vejrum og skole.



Mariendal Kirkeplads (Schul Landskabsarkitekter) er blevet et lille levende, moderne byrum foran kirken.

MARIENDAL KIRKEPLADS

Med en markant opgradering af pladsen ved Mariendal Kirke er skabt et nyt byrum og langt bedre sammenhæng med det omkringliggende område, der kommer både byen og kirken til glæde.

Mariendal Kirkeplads er blevet til i tæt samarbejde med kirken under Frederiksberg Kommunes områdefornyelse i Nordre Fasanvej Kvarteret.

Anlagt i 2018



Mariendal Kirkeplads
Mariendal Kirkeplads er et af de mest smukke og historiske kirkepladser i København. Den er omgivet af træer og blomsterbede, og der er mange bænke, hvor man kan sidde og nyde solen. Kirkepladsen er også et godt sted at mødes med venner og familie.



Skybrudselementerne i Lindevangsparken (Marianne Levinsen Landskab) kombinerer klimatilpasningsløsninger med nye aktiviteter og oplevelser.

6 / BÆREDYGTIGHED I BYEN KLIMA- OG SKYBRUDSSIKRING

Klimaforandringerne er en realitet og vi bliver nødt til at forberede byen på det. På Frederiksberg er det et påtrængende problem at sikre byen mod fremtidens øgede regnmængder uden at skulle foretage absurd dyre udbygninger af kloaksystemet og på en måde, hvor vandet i byen kan udnyttes som en ressource. Byen skal også forberedes på højere sommertemperaturer, hvilket risikerer

at blive en særlig udfordring for Frederiksberg, som er tæt bebygget og befæstet.

De følgende eksempler viser, hvordan klimatilpasningen kan ske, så byen samtidig bliver grønnere og bedre at bo og leve i.



Vandet i Lindevangsparken (Marianne Levinsen Landskab) indskrives i en fortælling af oplevelser igennem parken.

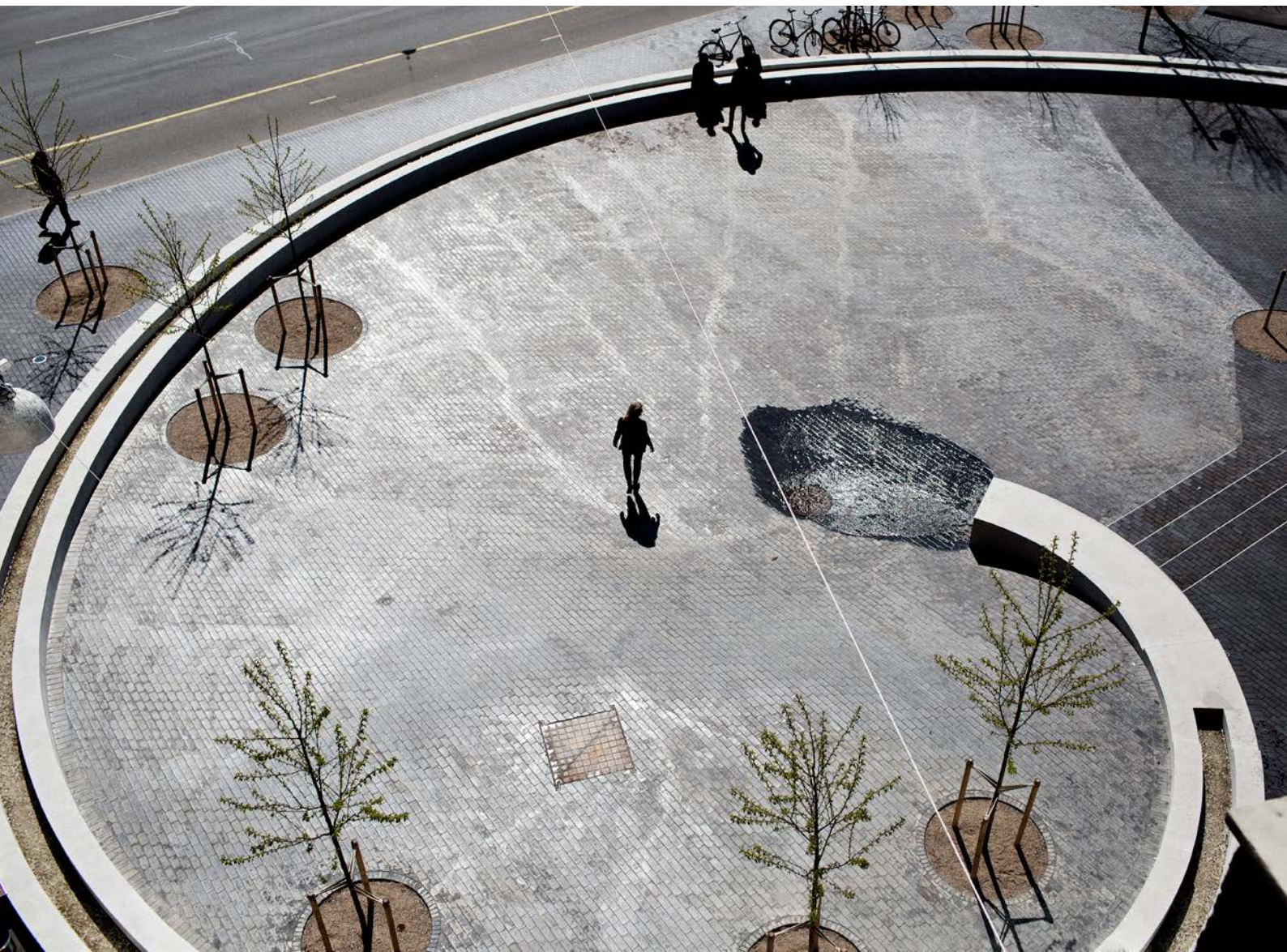
LINDEVANGSPARKEN SKYBRUDSPROJEKT

Lindevangsparken er en ambitiøs og smuk klimatilpasning og et grønt og roligt sted, der er meget populært og benyttet blandt byens unge, børnefamilier – og hundeejere. Projektets skybrudselementer kombinerer klimatilpasningsløsninger med nye aktiviteter og oplevelser. Den nye grøft er fyldt med bærbuske og frugttræer, der kan give byens børn fornemmelse af natur og årstider.

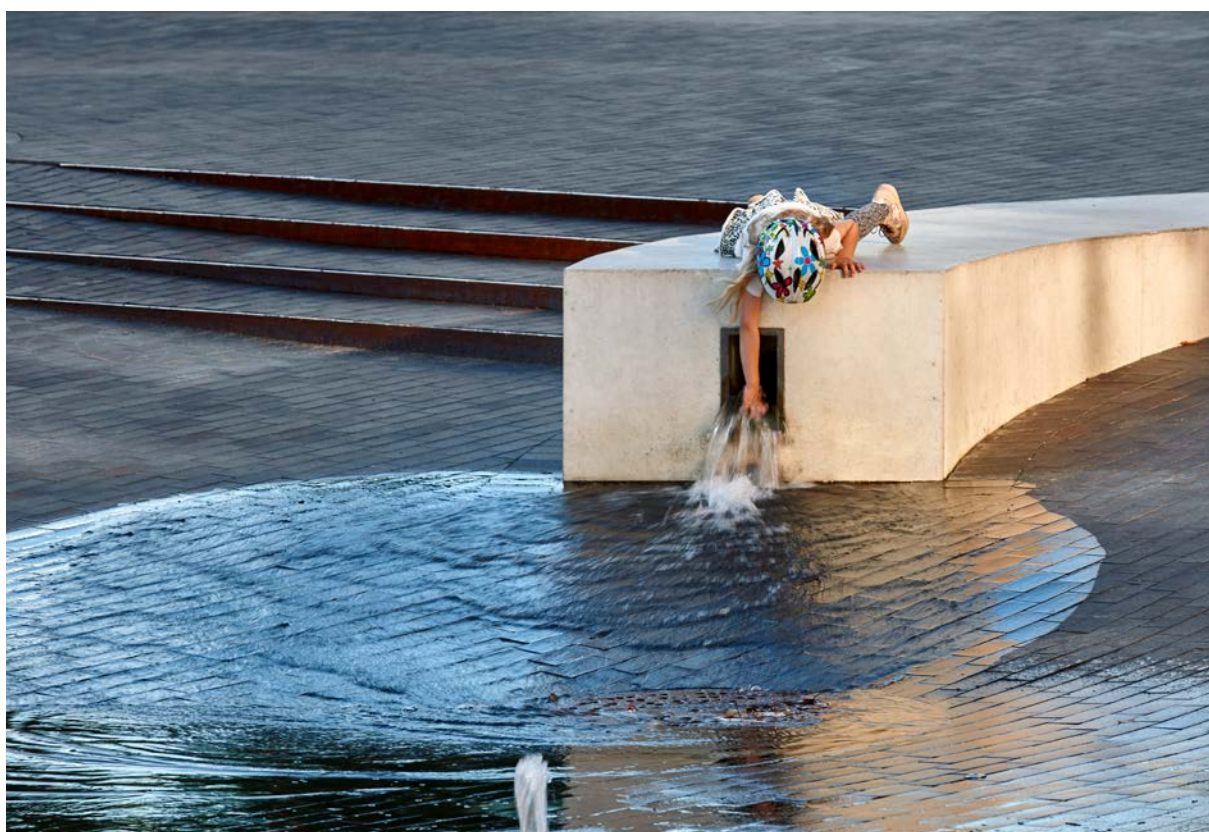
Anlagt i 2016







Skybrudselementer i Sløjfen (Marianne Levinsen Landskab) er udformet med et særligt henblik på børn og unges leg og aktiviteter.



SLØJFEN SKYBRUDSPROJEKT

Omlægningen af bypladsen "Sløjfen" var kulminationen på klimatilpasningen af Lindevangsparken og området omkring. Pladsen er nu et livfuldt åndehul og bl.a. ved brug af en finslebet hvid betonkant med en smuk vandrende formet efter Fibonaccis spiral er der skabt et både

stilfærdigt, poetisk og børnevenligt byrum med en levende kantzone. Det store vandreservoir inviterer til leg og aktiviteter ved de nye skulpturelle elementer.

Anlagt i 2016 og anerkendt ved Bygningspræmiering



SKYBRUDSPROJEKT P.G. RAMMS ALLÉ

Skybrudsprojektet på P. G. Ramms Allé er et anlæg af opsamlingsgrøfter og transportvej for regnvand, således at regnvandet bliver både forsinket og ledt sikkert til et forsinkelsesbassin etableret under Lindevangsskolen. Grøfterne er stedvis anlagt med Frederiksberg Klimasten, som er special udviklet til at kunne opsuge og fordampe regnvand til gavn for beplantningen i bedene.

Anlagt i 2020



Vejbedene på P. G. Ramms Allé (Niels Lützen landskabsarkitekter) fungerer som opmagasineringsvolumen af vejvandet.



SKYBRUDSPROJEKT PÅ BÜLOWSVEJ

Bülow'svej er et godt eksempel på, hvor grøn og rekreativ en ellers trafikeret bygade kan blive, når man kombinerer skybrudssikring og klimatilpasning med trafiksikkerhed.

Anlagt i 2019



LINDEVANGSSKOLEN

Det store forsinkelsesbassin ved Lindevangsskolen blev anlagt delvis under skolegården samt som nedsænket boldbane i forbindelse med renovering af skolegården.

Skolegården modtager også det regnvand, som der ikke er plads til i kloakken og de omkringliggende gader.

Anlagt i 2018



Ved skybrud kan de nye aktivitetsområder opmagasinere regnvand, for bl.a. at undgå overbelastning af kloaksystemet (Niels Lützen landskabsarkitekter).



Parken (Opland) indeholder en ny skatebane (SNE Architects), som skaber liv og aktivitet for børn og unge tæt ved svømmehal og KU.BE.

GRØNDALSPARKEN

Grøndalsparkområdet er et skybruds- og forskønnelsesprojekt med en skaterbane og legeplads. Den er et godt eksempel på sammenkobling af LAR-projekt (lokal afledning af regnvand) og forskønnelsesprojekt af et større park- og naturområde med bearbejdning af landskabet og nye rekreative funktioner.

Projektet indeholder et stort areal med blomstereng, der understøtter en øget biodiversitet, til glæde for dyrelivet og andre brugere af området. Det nye stisystem er blevet optimeret og skaber kobling mellem to bydele over metroen og adgang til parken fra Bernhard Bangs Allé.

Anlagt i 2017



Den nye beplantning skaber øget biodiversitet og en ny grøn forbindelse i byen.





SKYBRUDSPROJEKT PÅ RAHBEKS ALLÉ

Et skybruds- og forskønnelsesprojekt med etablering af allé og nye byrum i år 2020-2021. Det er et eksempel på etablering af et forsinkelsesbassin på en historisk vej med en smal profil. Vandet føres i kassetter, der vander de nye vejtræer, som danner alléen. Her er arbejdet med vejens

'kanter' ved etablering af offentlig og private haver samt en ny plads, der markerer Bakkehuset beliggenhed og kobler vejene Rahbeks Allé, Kammasvej og Pile Allé.

Anlagt i 2021



Nye byrumselementer med fine, buede bænke, nye belægninger og stauder (LYTT Architecture).



SKYBRUDSPROJEKT PÅ SKOLEN LA COURS VEJ

Skybrudprojektet i skolegården på Skolen på La Cours Vej skaber merværdi ved ikke bare at aflede regnvand, men også sikre lokal anvendelse af regnvand.

Den nødvendige klimatilpasning kombineres her i løsninger, der opfylder flere formål til glæde for lærere og elever på skolen. Projektet giver muligheden for at formidle klimastrategier til eleverne – fremtidens grønne ambassadører.

Anlagt i 2020





Kantzonen er omdannet til et aktivitetsområde med skybrudsikring ved Skolen på La Cours Vej (Niels Lützen landskabsarkitekter).



BODIL KOCHS HAVE

Efter anlægget af metroringen og udvidelsen af Frederiksberg metrostation blev et lille areal ved Solbjergvej til overs. Her anlagde kommunen en lommepark opkaldt efter folketingsmedlem, kirkeminister og kulturminister Bodil Koch (1903-1972). Hvad der før var en bagside, er nu blevet en forside og Frederiksbergs travle bymidte har fået en pause og et grønt åndehul.

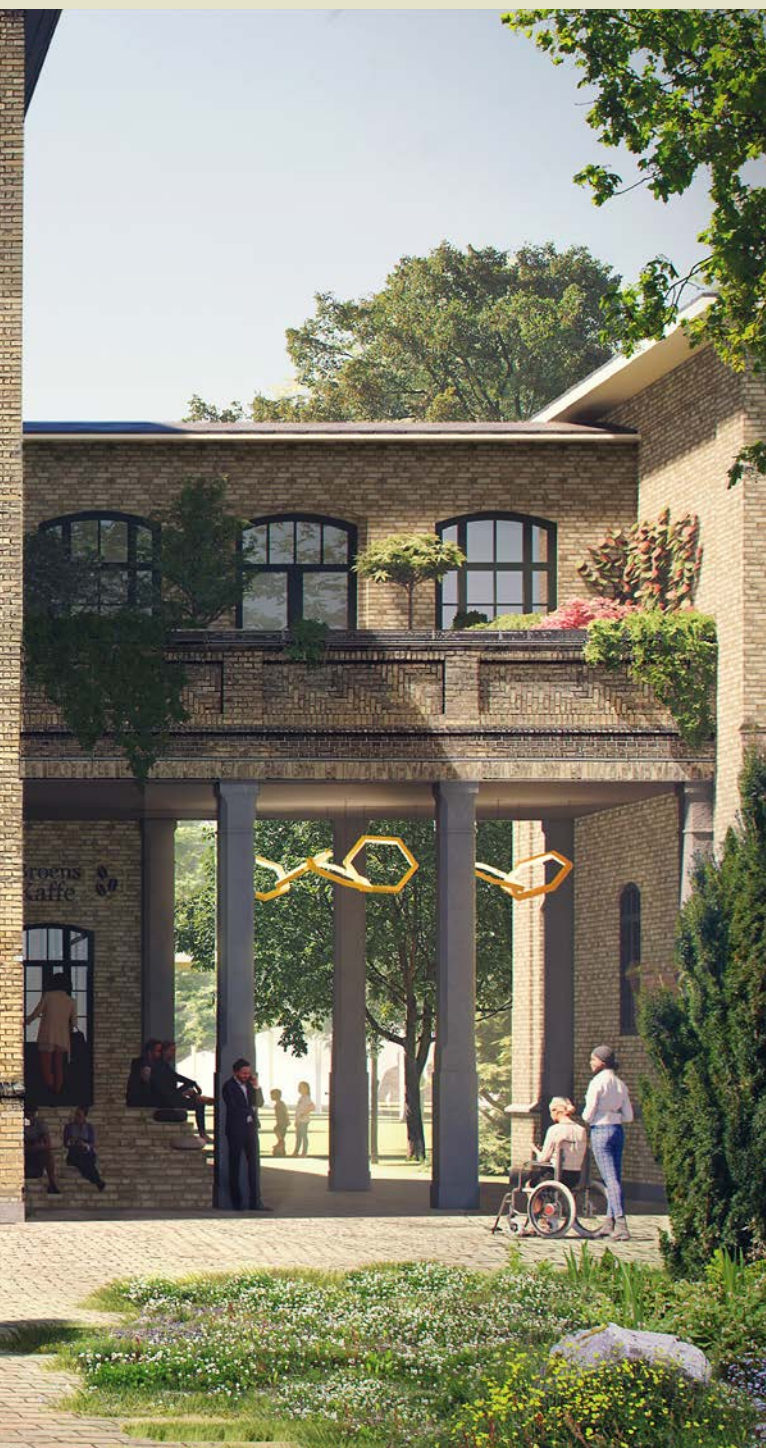
Anlagt i 2022



Bodil Kochs Have (Urbanlab nordic) er blevet et lille lokalt mødested og opholdssted for de forbigående.



Visualisering af Frederiksberg Hospital i fremtiden (EFFEKT og Arkitema).



7 / FREMTIDEN

På Frederiksberg er kvalitet i bygninger og byrum vigtigt. Helt fra de overordnede idéer og ned til den mindste detalje. Frederiksbergkriterierne fra Arkitekturpolitikken er omdrejningspunktet for en god dialog i planprocessen med ejer eller udvikler og de arkitekter og rådgivere, der er med til at udvikle et konkret projekt.

Helheden lige såvel som detaljering i lokalplaner er vigtige for at sikre kvalitet i projekterne, når de skal opføres eller anlægges. Det er her, vi kan sikre, at visionerne for Frederiksberg bliver realiserede og arbejde for, at de enkelte projekter opnår den højeste arkitektoniske kvalitet.

Vi gør meget ud af, at nye bygninger ikke kan placeres alle andre steder, men er skræddersyet til stedet og har den rigtige materialekarakter. Lokalplanerne har derfor mange detaljerede bilag om byggeriets udformning, f.eks. hvordan vinduer og indgangsdøre er udformet og indpasset i facaden, hvordan husets sokkel er, og hvordan facaden møder taget.

Lige så stor opmærksomhed får de ubebyggede arealer og de grønne tiltag. Med bestemmelser, der knytter sig til detaljerede bilag, sikres gode vilkår for at skabe grønne og indbydende opholdsarealer og kantzoner, som den omgivende by får glæde af.

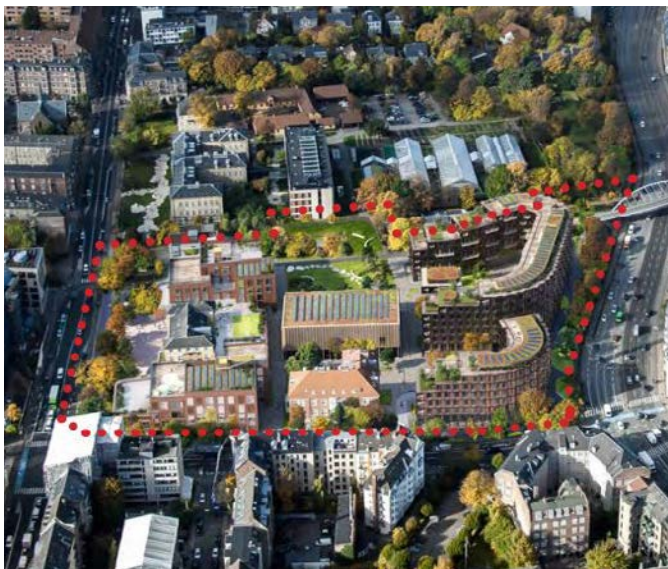


Illustration af Rolighedsvej Bycampus. Billede af familieboliger og mock-up facadeelementerne på studieboligerne.

ROLIGHEDSVEJ BYCAMPUS

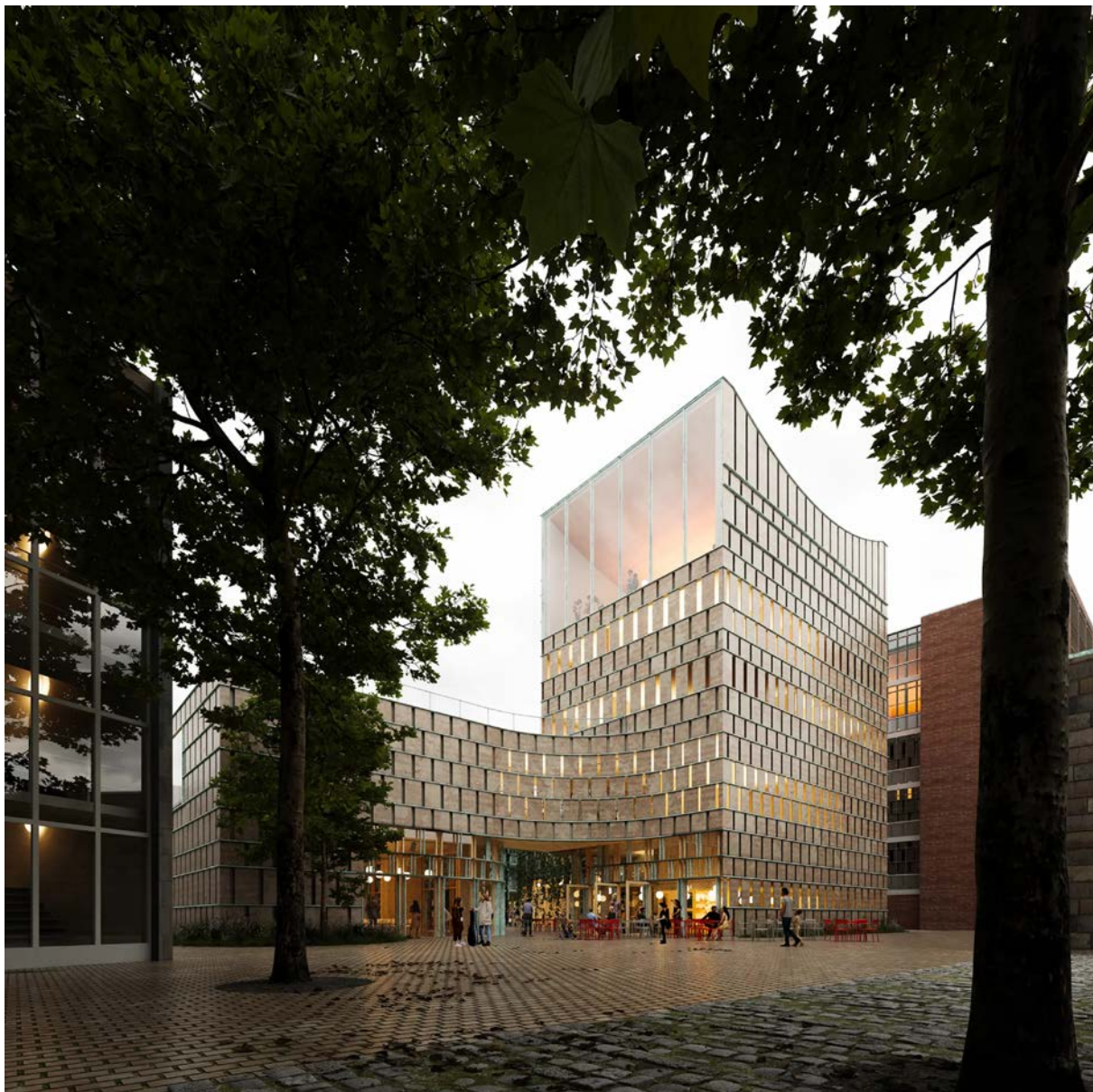
Rolighedsvej Bycampus er en kombination af forskellige anvendelser i en campus-struktur, hvor der bl.a. indrettes små studieboliger med fokus på fællesskaber i mindre boliggrupper. Desuden er der indrettet særlige boformer, i form af såkaldte 'forskerboliger' i et start-up-miljø og familieboliger i et grønt område foruden skole, daginstitution og en række mindre bylivsunderstøttende funktioner, der skal skabe et varieret og attraktivt miljø. Kendetegnende for mange af de historiske bygninger på

Åboulevarden er, at de har hjørner markeret med høje tårne. Den nye bygningsmasse lægger sig ind i denne struktur og står tydeligt frem med sin store skala ud mod Åboulevarden. Boligbebyggelsen fremstår i en organisk arkitektur, som gengiver de karakteristiske afskårne hjørner langs vejens øvrige bebyggelse. Bygningen følger Den Grønne Sti og trapper ned i højden ind mod grønne arealer på bygningernes gårdside (EFFEKT).





Vinderprojektet omhandler en kultur- og musikskole på ca. 2600 m², kollegieboliger på ca. 2500-3000 m² og en parkeringskælder til ca. 65 p-pladser (COBE).



KULTUR- OG MUSIKSKOLE

Frederiksberg Kommune udskrev i april 2022 projektkonkurrencen om udformning af en Kultur- og Musikskole med et nyt grønt byrum, et kollegie og en parkeringskælder bag det gamle Radiohus på Rosenørns Allé.

Etableringen af en Kultur- og Musikskole på grunden skal gennem den unikke placering med umiddelbart naboskab til Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Mediegymsnasiet Next, Copenhagen Phil og Musikmuse-

et under Nationalmuseet samt det projekterede kollegium understøtter opbygningen af en musikalsk og kunstnerisk campus. Dette for at udvikle og understøtte de synergier der naturligt vil opstå i et så divers og dynamisk miljø og derved styrke den kulturelle dannelse for kommunens børn og unge og give kommunens borgere endnu en kulturel og kreativ destination.



FREDERIKSBERG HOSPITAL

Frederiksberg Hospital er den sidste store brik i byudviklingen på Frederiksberg. Området bliver et helt nyt bykvarter og vil huse op mod 2000 nye indbyggere i fremtiden. Et nyt bykvarter på dette særlige sted skal udvikles med respekt for stedets identitet og egenart, samtidig med at området skal gennemgå en stor transformation fra at være en 'hospitals-ø' til et levende, grønt, integreret og blandet bykvarter.

Derfor arbejdes der med et overordnet hovedprincip, der er retningsgivende for alle beslutninger og greb i udviklingsplanen. Hovedprincippet er 'Gro det nye af det gamle'. Der er så mange kvaliteter på hospitalsområdet, som kan videreudvikles og dermed udgøre fundamentet for det nye bykvarter. Med respekt og begejstring er hvert et træ, hver en bygning og hvert et byrum analyseret med

henblik på at finde ud af, hvordan Frederiksberg Hospital kan transformeres til et nyt bykvarter.

Udviklingsplanen for Frederiksbergs nye bykvarter skal vise stedets ånd og på bedste vis demonstrere, hvordan kvaliteter i det grønne og i bygningsarven kan videreføres i udviklingen af en historisk bydel. Et væsentligt aspekt i denne transformation er, at den fysiske omdannelse af området skal understøttes af en mental forandringsproces. For med Frederiksberg Hospitals mangeårige virke, er der mange historier på og om stedet, som skal leve videre i det nye bykvarter.



Det nye blandede bykvarter vil fremstå levende og grønt (EFFEKT og Arkitema).

HER UDVIKLER VI BYEN

BISPEENGBUEN

Frederiksberg Kommune har i samarbejde med Københavns Kommune vedtaget et idéoplæg, der viser, hvordan området under Bispeengbuen kan udvikles med nye grønne byrum og forbindelser, hvis den sydlige brobue tættest mod Frederiksberg rives ned. Samtidig bliver det muligt at etablere et vandløb, der hvor Ladegårdsåen løb, og håndtere regnvandet. Visionen er at skabe bedre sammenhænge mellem bydelene, mindre støj og større tryk i området med videreudvikling af aktiviteter under buen. Omdannelsen af Bispeengbuen skal ske i sammenhæng med områdets øvrige udviklingspotentialer. Området omkring Bispeengbuen er under stadig udvikling, og der er flere projekter på vej både syd og nord for Bispeengbuen. Der arbejdes med grønne sammenhængende forbindelser i området.

CAMPUSOMRÅDERNE

CBS og Københavns Universitet arbejder hver især med udviklingsplaner for campusområderne. De vil tilføre mere studieliv, forskning, bedre undervisningsfaciliteter og styrke integrationen med byen og dens liv. Campusområderne bindes sammen af den grønne sti og metroen med byudviklingsområdet "Rolighedsvej Bycampus" i den ene ende, og CBS Flintholm i den anden ende. Byudvikling i campusområderne skal bidrage til bedre sammenhæng og tilgængelighed på tværs af de forskellige campusområder, og fortsat understøtte levende, tilgængelige og grønne bymiljøer af høj kvalitet. Når området ved Rolighedsvej står klart i 2027, får byen et nyt og åbent by-campus med boliger, skole og byrum samt faciliteter, der

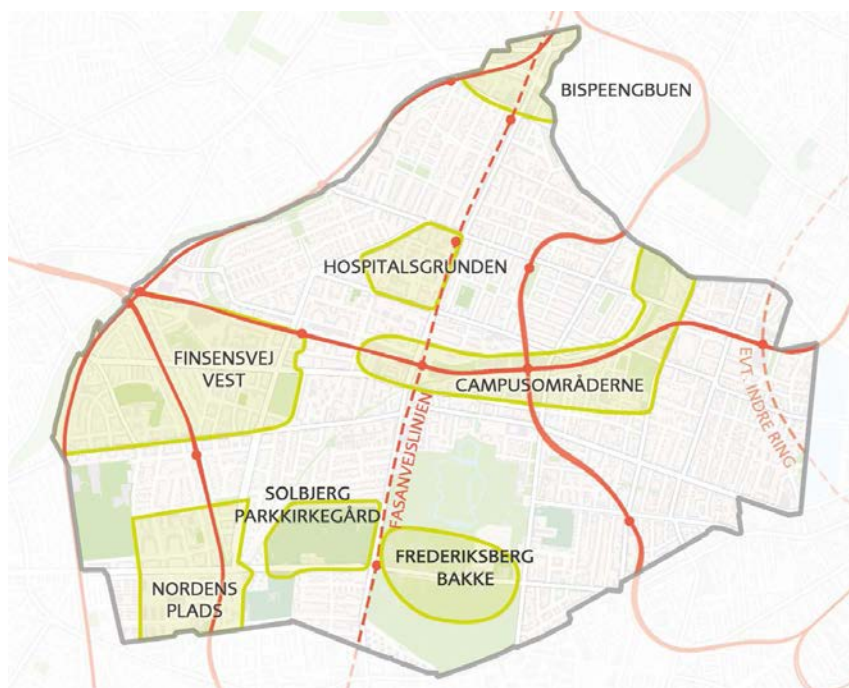
relaterer sig til vidensmiljøerne. En opførelse af Start-Up City på den gamle posthusgrund vil bidrage med boliger, butikker og kontorer, og gøre området til en af Europas mest attraktive steder for vidensiværksætteri.

FREDERIKSBERG BAKKE

Området omkring Frederiksberg Bakke strækker sig fra Pile Allé i øst og mod Solbjerg Parkkirkegård i vest, og rummer store grønne og rekreative kvaliteter samt blandede funktioner og bebyggelse, som har yderligere potentialer. For idrætsanlægget på Pile Allé er visionen, at skabe tidssvarende sportsligerammer af høj arkitektonisk kvalitet med udgangspunkt i de kulturhistoriske traditioner og grønne rekreative kvaliteter, samt at styrke forbindelserne i området. Roskildevej adskiller Frederiksberg Have og Søndermarken, og der er her potentialer for at skabe bedre forbindelser samt at styrke de eksisterende byrumsmæssige kvaliteter i området. Dette vil også kunne understøtte en videreudvikling af Zoo samt Cisternerne.

SOLBJERG PARKKIRKEGÅRD

Omkring Solbjerg Parkkirkegård er der potentialer for at skabe nye grønne byrum og at forstærke områdets rekreative, naturmæssige og kulturhistoriske værdier. Der arbejdes på en fredning af selve kirkegårdsområdet med en nænsom udvikling af kirkegården, hvor dele fastholdes som kirkegård og dele omdannes til park. Ny bebyggelse langs Roskildevej, uden for det potentielt fredede kirkegårdsområde, skal skærme parken for støj, skabe en mere sammenhængende kant til parken og understøtte den blandede by. Bebyggelse skal etableres med respekt for



Oversigtskort over byudviklingsområder

den grønne struktur og de grønne forbindelser mellem parkkirkegården og omgivelserne.

NORDENS PLADS

Nordens Plads og området omkring rummer store potentialer for at kunne blive en grøn oase præget af idræt, kultur og uderum til ophold. Som led i udviklingen af Nordens Plads afdækkes potentialet for at igangsætte en områdefornyelse. Frederiksberg Kommune er i 2023 gået i dialog med grundejere, beboere, borgere, brugere og lokale aktører med henblik på fornyelse af området. En helhedsorienteret udvikling af Nordens Plads, området nord for Nordens Plads og langs Roskildevej skal forhøje områdets bymæssige og grønne kvaliteter og bidrage med nye og forbedrede forbindelser og byrum.

FINSENSVEJ VEST

Kvarteret Finsensvej Vest er i gang med en helhedsorienteret områdeudvikling for at skabe en sammenhængende

bydel med velfungerende boligområder, uderum og vejstrækninger. Den sociale og miljømæssige bæredygtighed skal styrkes. Der skal være bedre plads til de unge og bedre rammer for fællesskaber. Endelig skal kendskabet til kvarterets kvaliteter øges.

UDBYGNING AF METRONETTET

Udvikling af et finmasket metronet med kortere og hurtigere forbindelser i og på tværs af byen er centralt i en omstilling til mere bæredygtig transport med mindre trængsel og lavere klimabelastning.

Frederiksberg arbejder for at udbygge metronettet yderligere med en ny linje fra Ny Ellebjerg over Frederiksberg i Fasanvejslinjen, der også skaber en hurtig forbindelse til Bispebjerg Hospital. Andre nye linjer skal også styrke det samlede nets robusthed. Den nye metrolinje M5 bør etableres som en fuld ring, med betjening af Frederiksberg ved Forum Station og gerne ved Gammel Kongevej.

122

BILLEDLISTE

Side	Foto	Adresse
Forside	Frederiksberg Kommune	H.C. Ørstedes Vej 27-29
4	Rasmus Hjortshøj	Frederiksberg Allé 41
6	Lars Just	Sløjfen
8	Niels Nygaard	Falkoner Allé 128
10	ONV arkitekter	Roskildevej 54
11	Frederiksberg Kommune	Roskildevej 54
12	Rasmus Hjortshøj (øverst+nederst tv.), Joakim Züger (nederst th)	Frederiksberg Allé 41
13	Joakim Züger	Frederiksberg Allé 41
14	EFFEKT (øverst+midt), Enok Holsegaard (nederst)	Thurøvej 13-15
15	Enok Holsegaard	Thurøvej 13-15
16	Tom Jersee	Falkoner Allé 128
17	Tom Jersee (øverst), Niels Nygaard (nederst tv.), Jens Lindhe (nederst th.)	Falkoner Allé 128
18	Torben Petersen (øverst), Rasmus Hjortshøj (midt+nederst)	Dronningensvej 14-16
19	Rasmus Hjortshøj	Dronningensvej 14-16
20	Jens Lindhe	Rahbeks Allé 15
21	Mads Frederik	Mariendalsvej 55-57
22	Hampus Berndtson (øverst+midt)	H.C. Ørstedes Vej 27-29
23	Hampus Berndtson	H.C. Ørstedes Vej 27-29
24	Frederiksberg Kommune	Danasvej 30
25	Frederiksberg Kommune	Danasvej 30
26	Frederiksberg Kommune	Nordre fasanvej 207
27	Carsten Andersen og fbs	Nordre fasanvej 207
28	Yulia Kozlova(øverst+nederst tv) Frederiksberg Kommune(nederst th)	Fuglebakkevej 88
29	Frederiksberg Kommune	Fuglebakkevej 88
30	Frederiksberg Kommune (øverst)	Ceresvej 19
31	Douglas Brandon og KHR (midt+nederst)	Ceresvej 19
32	Hans Bærholm	Amalievej 18
33	Hans Bærholm	Amalievej 18
34	Lærke Feld Andersen	Falkoner Alle 114A
35	Lærke Feld Andersen	Falkoner Alle 114B
36	Marianne Levinsen Landskab	Peter Bangsvej 147
38	Laura Stamer	Roskildevej 32
39	Laura Stamer	Roskildevej 32
40	Rasmus Hjortshøj	Roskildevej 32
41	Rasmus Hjortshøj	Roskildevej 32
42	Niels Nygaard (midt), Frederiksberg Kommune (øvrige)	Peter Bangsvej 147
43	Niels Nygaard	Peter Bangsvej 147
44	Laura Stamer	Sønderjyllands Allé 25
45	Laura Stamer	Sønderjyllands Allé 25
46	Anders Raagaard (øverst), Platant (midt) Erling Brodersen (nederst)	Bispeengen 20
47	Urban 13	Bispeengen 20
48	Adam Mørk	Dirch Passers Alle 4
49	Adam Mørk	Dirch Passers Alle 4
50	Frederiksberg Kommune	Frederiksberg Allé 102
51	Frederiksberg Kommune	Frederiksberg Allé 102
52	Jens Lindhe (øverst+nederst)	Frederiksberg Allé 57
53	Jens Lindhe	Frederiksberg Allé 57
54	Lundgaard & Tranberg Arkitekter	Bülowsvej 21a
56	Bertelsen & Scheving	Howitzvej 30
57	Bertelsen & Scheving (øverst), Frederiksberg Kommune (nederst)	Howitzvej 30
58	Frederiksberg Kommune	Rolighedsvej 30
59	Frederiksberg Kommune	Rolighedsvej 30

Alle øvrige fotos og illustrationer: Frederiksberg Kommune

BILLEDLISTE

<i>Side</i>	<i>Foto</i>	<i>Adresse</i>
60	Jens Lindhe	Frederiksberg Bredegade 11
61	Jens Lindhe	Frederiksberg Bredegade 11
62	Mikkel Frost	Thorvaldsensvej 24
63	Frederiksberg Kommune	Fuglevangsvej 8A
64	Niels Hartmann (øverst) Lundgaard & Tranberg (nederst)	Bülowsvej 21a
65	Lundgaard & Tranberg	Bülowsvej 21a
66	Kontraframe/Thorbjørn Hansen	Duevej 63
67	Kontraframe/Thorbjørn Hansen	Duevej 63
68	Adam Mørk	Dronningensvej 24
69	Adam Mørk	Dronningensvej 24
70	3Xn	Howitzvej 32
71	3Xn	Howitzvej 32
72	Frederiksberg Kommune	Troels Lundsvej 27
73	Frederiksberg Kommune	Troels Lundsvej 27
74	Frederiksberg Kommune	Betty Nansens Allé 51
75	ONV Arkitekter	Betty Nansens Allé 51
76-83	Frederiksberg Kommune	Diverse adresser (se i kapitel 4)
84	RUM	Langlands Plads
86	RUM	Langlands Plads
87	RUM	Langlands Plads
88	LYTT Architecture	Søndermarken
89	Frederiksberg Kommune	Smallegade 1
90	Frederiksberg Kommune	Smallegade 1
91	Lars Rolfsted Mortensen, Gottlieb Paludan Architects	Grundtvigsvej 11
92	Schul Landskabsarkitekter	Mariendal Kirkeplads
93	Ole Larsen	Mariendal Kirkeplads
94	Peter Ingeman	Lindevangsparken
96	Peter Ingeman (øverst) Frederiksberg Kommune (midt)	Lindevangsparken
97	Peter Ingeman	Lindevangsparken
98	Lars Just	Sløjfen
99	Frederiksberg Kommune (øverst), Torben Petersen (nederst)	Sløjfen
100	Niels Lützen Landskabsarkitekter	P. G. Ramms Allé
101	Niels Lützen Landskabsarkitekter	Bülowsvej
102	Rozbeh Zavari	P. G. Ramms Allé 26
103	Rozbeh Zavari	P. G. Ramms Allé 26
104	Frederiksberg Kommune	Grøndalsparken
105	Opland	Grøndalsparken
106	LYTT Architecture	Rahbeks Allé
107	LYTT Architecture (øverst), Frederiksberg Kommune (nederst)	Rahbeks Allé
108	Niels Lützen landskabsarkitekter	La Cours Vej 2
109	Niels Lützen landskabsarkitekter	La Cours Vej 2
110	Frederiksberg Kommune	Solbjergvej
111	Frederiksberg Kommune	Solbjergvej
112	Team EFFEKT	Frederiksberg Hospital
114	Juli Living (øverst) og Frederiksberg Kommune (nederst)	Rolighedsvej og Bülowsvej 27-29
115	Frederiksberg Kommune	Rolighedsvej
116	COBE	Jakob Dannefærds Vej 17-19
117	COBE	Jakob Dannefærds Vej 17-19
118	Team EFFEKT	Frederiksberg Hospital
119	Team EFFEKT	Frederiksberg Hospital

Alle øvrige fotos og illustrationer: Frederiksberg Kommune

BILLEDLISTE

Medlemmer af Klima-, Plan- og Boligudvalget / By- og Miljøudvalget fra 2010 til 2024:

Rasmus Holme (Ø)	Gunvor Wibroe (A)	Lars Berg Andersen (I)
Anders Storgaard (C)	Ruben Kidde (R)	Malene Barkhus (V)
Thyge Enevoldsen (Ø)	Balder Mørk Andersen (F)	Pernille Høxbro (C)
Malte Mathies Løcke (A)	Anja Camilla Jensen (A)	Johnny Gehlsen (C)
Lone Loklindt (B)	Fasael Rehman (C)	Anne-Mette Wehmüller (F)
Nikolaj Bøgh (C)	Thomas Baark (B)	Tue Damsø (A)
Carina Høedt (C)	Lotte Kofoed (F)	Mette Bang Larsen (Ø)
Pelle Dragsted (Ø)	Søren Have (Å)	Tage Siboni (F)
Jan E. Jørgensen (V)	Karsten Lauritsen (C)	Morten Jung (B)
Brian Holm (C)	Simon Aggesen (C)	Jette Nøhr (C)
Helle Sjelle (C)	Laura Lindahl (I)	Pernille Fendrich Schmidt (A)
Flemming Brank (C)	Michael Vindfeldt (A)	Jens Peter Fabricius (C)

Udgivelsens projektgruppe:

Ulrik Winge, Claus Sivager, Pernille Birk Morgen, Emilie Westergaard Folkersen og Karoline Østerby Fihl

Frederiksberg Kommune 2024

By, Kultur og Miljøområdet

Rådhuset

2000 Frederiksberg

